

CIRCOLO DIDATTICO CESENA 4

VIA VENETO 195, 47521 CESENA

TEL. 0547/302708

Email: foee020009@istruzione.it

P.E.C. : foee020009@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Premessa

Il presente documento progettuale frutto di un percorso di approfondimento, e confronto fra gli insegnanti del IV Circolo Didattico di Cesena, vanta alcuni aspetti particolarmente rilevanti dal punto di vista della progettazione educativa: la collegialità della riflessione e la forte condivisione dell'istanza pedagogica volta alla realizzazione di una "scuola democratica" in grado di garantire il diritto all'istruzione e le pari opportunità a tutti gli studenti, organizzando condizioni, e mettendo in atto strategie e/o metodologie che sostengano l'apprendimento e la crescita personale.

L'intento è quello di rendere questa macroprogettazione di curricolo verticale per competenze - che coinvolge scuola dell'infanzia e scuola primaria - fortemente connesso con le singole programmazioni didattiche disciplinari, impostate su un modello di programmazione per competenze. Non vuole rimanere un mero documento formale, bensì avere un diretto e quotidiano riscontro con le prassi d'aula, attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche diversificate, forme di valutazione formativa e sommativa finalizzate al monitoraggio del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, al fine di meglio calibrare l'intervento educativo.

LE COMPETENZE

È fondamentale partire dalla definizione di competenze intese non come abilità esecutive, ma come risultati formativi che si configurano in un lungo periodo di esperienza scolastica. Occorre favorire momenti di sfida "creativa" e predisporre situazioni che accendano la curiosità; far nascere domande e far affrontare problemi con menti aperte alla scoperta, all'invenzione e all'uso di nuovi strumenti così come di metodi originali per trovare, costruire e inventare soluzioni possibili e sempre migliori.

Michele Pellerrey (2004) definisce la competenza come la «**capacità di fare fronte a un compito mettendo in moto un sapere, orchestrando le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e utilizzando quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo**» e nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2008 la "Competenza" viene definita come la "**Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.[...].**"

La definizione pone l'accento sull'"essere competente", sul come "agire efficacemente in situazione", utilizzando al meglio le proprie risorse in risposta a specifiche situazioni-problema (inerenti al lavoro, allo studio, allo sviluppo personale e professionale).

Non è quindi competente chi possiede un grosso "Stock" di risorse, ma chi è in grado di mobilitare efficacemente le risorse di cui dispone per affrontare al meglio una situazione contingente. (competenza situata). Questa idea di competenza intesa come flusso di risorse, viene dal Sociologo Le Boterf, il quale la definisce non come uno stato ma come un processo, che risiede nella mobilitazione delle risorse (e non nelle risorse stesse) e che si configura come un "**Saper Agire**" (o reagire) in una determinata situazione allo scopo di conseguire una performance....: Il Sociologo inoltre scompone il Saper agire in tre componenti,: **Saper Mobilitare**, recuperare le risorse necessarie trasformandole per adattarle alla nuova situazione; **Saper Integrare** le nuove conoscenze con le vecchie costruendo nuove strutture di conoscenza; **Saper trasferire** le risorse acquisite in situazioni nuove e mai affrontate prima.

Infine Le Boterf fa emergere oltre al *saper agire*, che riguarda la sfera delle conoscenze e abilità che il soggetto possiede o è potenzialmente in grado di attivare; il *voler agire* come dimensione motivazionale ed emotiva verso il compito o l'attività proposta e il *poter agire* come essere nelle condizioni di poter mobilitare le proprie risorse interne ed esterne in una certa situazione.

Una didattica per competenze, quindi, rimanda a una didattica più interattiva e dialogata all'interno della classe, che non abusa della lezione espositiva. La classe è intesa come luogo nel quale si realizza un'idea più attiva di apprendimento: la competenza deriva anche da situazioni di sfida, dalle quali scaturiscono curiosità, domande, problemi da affrontare (Pellerrey). Questo implica sapere costruire ed offrire situazioni-problema stimolanti e documentabili. Il competente è colui che usa anche le risorse dell'ambiente (insegnanti, compagni, documenti, linguaggi, tecnologie); è colui che partecipa sempre più consapevolmente ad un ambiente culturale organizzato, sapendo utilizzare tutti gli strumenti della conoscenza. Non basta la centralità sui processi personalizzati, occorre puntare sull'idea dell'apprendere insieme.

PERCHE' IL CURRICOLO PER COMPETENZE

In un mondo interconnesso e complesso, di innovazioni digitali e tecnologiche e di cambiamenti nel mercato del lavoro, è richiesto ad ogni persona di possedere un corredo di abilità e competenze da sviluppare sin dall'infanzia con continuità, progressione e in diversi contesti di apprendimento.

Per tenere il passo con tale cambiamento occorre investire con forza sulle competenze e ripensare i sistemi di istruzione e di apprendimento permanente. Consapevoli che non basta più fornire un bagaglio di abilità o conoscenze vogliamo così fare in modo che i bambini sviluppino **resilienza, un corredo di competenze e la capacità di adattarsi ai cambiamenti**.

Per gestire la complessità e i cambiamenti della società attuale sono necessari **creatività, pensiero critico, spirito d'iniziativa e capacità di risolvere i problemi**.

Nell'ottica di sviluppo progressivo e a spirale, il primo gradino, quello dell'istruzione scolastica è fondamentale per poter avviare per tutti l'acquisizione delle competenze...

Quindi programmare per competenze perché alla base di tale concetto c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso-motorio-percettive) che un soggetto mette in campo di fronte ad un problema.

Una didattica per competenze più che la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (abilità connesse) sostiene lo sviluppo di **processi cognitivi**, cioè delle capacità logiche e metodologiche trasversali attivate all'interno dei campi d'esperienza e delle discipline.

Nella progettazione del nostro curriculum si è cercato di recepire le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze chiave Europee è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente

Il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza, infatti, implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

La realizzazione di un insegnamento per competenze ha come punto di arrivo l'insieme delle competenze descritte nel "Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione" delle Indicazioni Nazionali del 2012 e passa attraverso la costruzione di un'azione didattico-educativa che segue le linee guida del Quadro delle competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22- 05-2018):

CURRICOLO PER COMPETENZE

Rappresenta:

- Uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;
- L'attenzione alla continuità del percorso educativo;
- L'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- Un percorso finalizzato al raggiungimento di traguardi di competenza come da Indicazioni Nazionali 2012.

COMPETENZE CHIAVE

Nelle Raccomandazioni del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 (*Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C189/1 del 04.06.2018*) le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. **Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento**

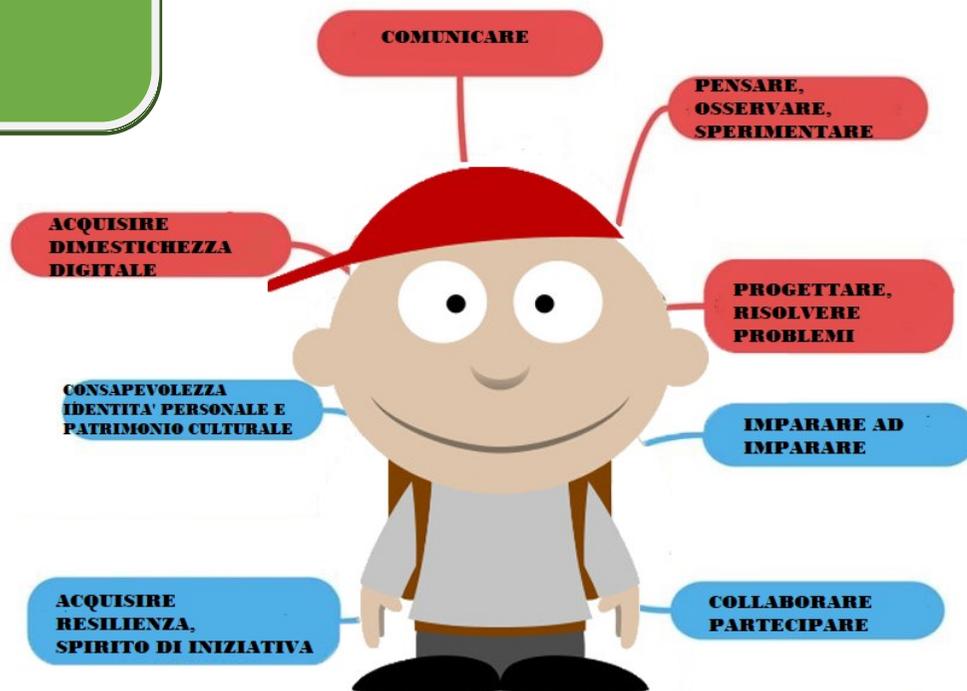
permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. **Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse.** Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave come sopra esposto.



**COSTRUZIONE
DEL SE'**

**SINTESI DELLE COMPETENZE
DA RAGGIUNGERE NELLO
STUDENTE MODERNO**

**RAPPORTO CON
LA REALTA'
NATURALE E
SOCIALE**



**RELAZIONI CON
GLI ALTRI**

Le **Indicazioni nazionali** sono il riferimento costante per l'individuazione di traguardi formativi in termini di competenze.

Le Indicazioni nazionali (2012) associate alla nuova normativa sull'obbligo di istruzione esplicitano chiaramente i traguardi formativi in termini di competenze da raggiungere al termine di ogni ciclo scolastico. Si tratta di competenze da articolare in apprendimenti-risorsa (Maccario, 2012) da sviluppare e conseguenti azioni che il soggetto deve mettere in atto per rendere visibile l'attivazione di risorse interne ed esterne. Unire la cornice concettuale della didattica per competenze alla prospettiva inclusiva non riduce gli insegnanti ad una mera riflessione su *come* lavorare con bambini in situazione di bisogno educativo speciale, ne è una riflessione di tipo metodologico o di applicazione di tecniche didattiche più efficaci nella gestione di una classe eterogenea. L'ottica inclusiva per competenze si traduce in *azioni didattiche* rivolte all'intero gruppo classe poiché l'intenzionalità educativa e didattica dell'insegnante è appunto rivolta all'attivazione di risorse personali di ogni bambino, con la dovuta attenzione ai diversi contesti di vita, esperienze pregresse, potenzialità e limiti. Non è pertanto una modalità operativa ad *hoc* per certe situazioni, non si traduce in azioni pensate per limitati periodi dell'anno scolastico, ma è una pratica quotidiana, incarnata *tout court* nella didattica in classe.

L'implicazione didattica porta alla valorizzazione delle diversità *in azione* ovvero attraverso proposte e strategie di supporto agli apprendimenti che non possono più passare, come scrive Mario Comoglio (2006), «da un tipo di insegnamento che si potrebbe definire come 'mono-tono' o 'a misura unica' [...] Questo modo di insegnare, che prevede una spiegazione unica per tutti, un libro di testo uguale per tutta la classe, un tempo di apprendimento predeterminato per tutti gli studenti, prove di verifica e modalità di valutazione uniformi, può essere molto veloce e pratico, ma sicuramente penalizza molti studenti e impoverisce l'apprendimento di tanti altri».

Il curriculum verticale

Il curriculum verticale nasce dall'esigenza di garantire un percorso formativo organico e complesso, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Costruire un valido curriculum verticale vuol dire saper lavorare sulle competenze e quindi su ciò che l'alunno sarà in grado di fare al di fuori dell'esperienza scolastica; competenza è dunque apprendimento non di soli contenuti ma anche di abilità cioè conoscenze procedurali che permettono all'alunno di trovare strategie e soluzioni in ogni contesto basandosi su quanto appreso.

Nello sviluppare il curriculum verticale bisogna da un lato privilegiare una didattica che motivi e crei atteggiamenti di responsabilità verso la voglia di apprendere e dall'altro comprendere quali siano i contenuti e i temi essenziali di ogni disciplina attorno ai quali si articoleranno in progressione le conoscenze, scoprire quindi gli elementi invariati che andranno poi a coniugarsi con l'esperienza.

La verticalità è fondamentale e offre condizioni di lavoro tra gli insegnanti che possono favorire confronti più ravvicinati.

Oltre a sviluppare il curriculum, bisogna sviluppare una vera e propria comunità professionale, all'interno della quale ci si confronta costruttivamente. Il curriculum verticale per competenze implica:

- la selezione e scelta di contenuti e temi essenziali, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze;
- l'individuazione di abilità strumentali (gli automatismi) e procedurali, che consentano poi di sviluppare progressivamente strategie di controllo del proprio apprendimento;
- la messa in luce di atteggiamenti, motivazioni, orientamenti che invitano i ragazzi a diventare responsabili della propria voglia di apprendere.

Tutto questo rende necessaria una più attenta conoscenza degli allievi, senza dimenticare l'influenza delle peculiarità di ciascuna persona sul suo percorso di apprendimento e di maturazione.

Il "Profilo dello studente" indica concretamente ciò che ciascun alunno deve aver raggiunto "al termine del primo ciclo di istruzione", descrive uno studente che ha acquisito le competenze chiave europee che gli permetteranno di continuare il suo iter scolastico oppure di inserirsi nel mondo del lavoro. Per questo il Curriculum verticale si articola a partire dalla relazione fra gli obiettivi e le attività che si attuano in ciascun ordine di scuola ed il conseguimento delle abilità previste nelle competenze-chiave europee e nelle competenze di cittadinanza.

Il nostro curriculum rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento all'interno dell'istituto. La motivazione che ci ha spinto a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli allievi, ossia un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il profilo della Scuola dell'Infanzia delineato nelle Indicazioni nazionali è caratterizzato dalla promozione dello sviluppo di competenze, di autonomia, del consolidamento dell'identità, della sperimentazione di esperienze di cittadinanza nel confronto con gli altri. Questo contesto educativo si configura di per sé con numerose potenzialità e possibilità *inclusive*: in primo luogo l'accoglienza del bambino dai 3 ai 5 anni, nella sua globalità e unicità, fatta di bisogni emotivi, relazionali, comunicativi, di richieste di autonomia, di apprendimento in luoghi e tempi propri di ogni bambino. Un'accoglienza che non riguarda solo le prime fasi dell'inserimento del bambino alla scuola dell'infanzia ma è solitamente strutturata in *routines* che si ripetono, costanti, ogni mattina: l'appello o i giochi di saluto, la predisposizione di tempi e spazi in cui i bambini possono esprimere le loro emozioni, raccontare qualche episodio successo a casa, conoscersi e osservare chi c'è e chi manca da scuola. In secondo luogo, la flessibilità dei tempi e degli spazi, che seguono i bisogni e gli interessi dei bambini, creando sicurezza e un vissuto comune che rende la scuola dell'infanzia una struttura non solo di gioco e apprendimento ma soprattutto di condivisione di regole sociali, di relazioni con i pari o con bambini più grandi (nel caso di sezioni eterogenee per età). È un contesto dove inclusione e promozione di competenze possono coniugarsi "naturalmente" poiché «l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e conoscenza». Diventa quindi fondamentale progettare azioni didattiche che prevedano non solo l'attivazione dei bambini, nel senso di mobilitare ciò che si è, si *sa* e si *sa fare*, ma anche una fase di simbolizzazione dell'esperienza (Pavan, 2013) per sostenere e favorire la rielaborazione personale e l'acquisizione di nuovi saperi.

FINALITA' DEL PERCORSO FORMATIVO

Maturazione dell'identità: la scuola dell'infanzia si premura che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità.

Conquista dell'autonomia: fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi nel loro ambiente naturale, sociale, compiere scelte autonome, disponibili al rispetto dei valori della libertà, della solidarietà, della giustizia.

Sviluppo delle competenze: consolida le capacità del bambino e lo impegna nelle prime forme di lettura dell'esperienza personale di esplorazione e di scoperta della realtà. Mette il bambino in condizione di produrre messaggi, di rappresentare, interpretare e rielaborare.

Sviluppo del senso di cittadinanza: cioè scoprire gli altri, apprendere il senso delle regole e la gestione dei contrasti, rispettare gli altri, le cose, l'ambiente.

I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA 2012

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino scopre il suo corpo: come è fatto – come funziona – come prendersene cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente



LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità



DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere ad esplorare anche la lingua scritta



IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole di vita sociale.



IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività



LA SCUOLA PRIMARIA

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la **finalità generale della scuola** è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La Scuola primaria promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.

La scuola propone **situazioni e contesti** in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e critico, imparano ad imparare, coltivano la fantasia e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati e condividere possibili schemi di comprensione della realtà, riflettendo sul senso e le conseguenze delle proprie scelte. Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La Scuola primaria si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. A tal fine è possibile indicare, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa senza pretesa di esaustività.

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.**
- **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.**
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze**
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale.**
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere».**
- **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.**

LA VALUTAZIONE

Con l'Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e le relative Linee guida la valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa, al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno e per valorizzare gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali, attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo perché la valutazione ha una funzione **formativa** fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

Diversa è la valutazione **sommativa** che ha invece l'obiettivo di fare un bilancio delle conoscenze e delle competenze acquisite dopo un'attività di apprendimento. Valutazione formativa e valutazione sommativa si distinguono quindi in quanto:

- la valutazione formativa non agisce solo a conclusione di un'attività, ma accompagna tutto il processo di apprendimento.
- la valutazione sommativa interviene solo nella fase finale per controllare e accertare le competenze acquisite.

I destinatari principali della valutazione formativa sono i due partners del processo di apprendimento/insegnamento: l'insegnante e l'allievo.

Il destinatario della valutazione sommativa è la società.

Ogni comunità scolastica – dalla scuola alla classe – è caratterizzata da un clima valutativo, in cui attori della valutazione sono non soltanto gli insegnanti, ma anche gli alunni e le altre persone coinvolte negli scambi comunicativi: essi inviano e sono destinatari di messaggi spesso impliciti, occasionali, più o meno consapevoli, che chiamano in causa il complesso delle attese, delle esigenze, dei pregiudizi, dei desideri presenti in ciascuno.

La scuola rappresenta un contesto di esperienza che, più di altri, offre rimandi valutativi, di carattere più o meno formalizzato ed esplicito, che influenzano la formazione personale sostenendo gli allievi nella costruzione di una positiva immagine di sé, necessaria per impegnarsi a scuola ed inserirsi positivamente nella vita collettiva.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LEGENDA:

- 1- **AVANZATO:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- 2- **INTERMEDIO:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- 3- **BASE:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- 4- **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, I CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)	LE DISCIPLINE Prevalenti e concorrenti
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	ITALIANO-TUTTE
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	INGLESE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI	TUTTE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO - ED. CIVICA- TUTTI	ED. CIVICA - TUTTE
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI RELIGIONE CATTOLICA	EDUCAZIONE MOTORIA STORIA, GEOGRAFICA ARTE E IMMAGINE, MUSICA, RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.



SCUOLA INFANZIA			
I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI			
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>Usare la lingua italiana con ricchezza espressiva e soddisfacente padronanza.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni e/o discorsi.</p> <p>Comunicare ed esprimere sentimenti ed emozioni in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ragionare sulla lingua, sperimentare rime, filastrocche, inventare parole, cercare somiglianze e analogie, inventare e raccontare storie.</p> <p>Riconoscere la differenza tra segno grafico e grafema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole che usa l'insegnante. Discriminare suoni - Comprendere i contenuti di storie e racconti letti dall'insegnante. - Saper strutturare in modo corretto una frase - Comunicare con gli altri con un linguaggio ricco e appropriato. - Raccontare una storia/un vissuto utilizzando gli elementi essenziali. - Comunicare e condividere i propri sentimenti, bisogni e idee; - Inventare storie e racconti. - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. - Decodificare e interpretare singole lettere. - Abbinare fonema-grafema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso (soggetto, verbo, comp. oggetto) - Somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Struttura fonetica delle parole. - Primo approccio alla lingua scritta: grafemi. - Abbinamento fonema-grafema.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>			

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni: comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne, istruzioni e regole della conversazione. - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni anche con il supporto di immagini. - Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico. - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente nel rispetto delle regole. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, dialoghi. - Formulazione di richieste e dubbi o comunicazione di bisogni. - Espressioni di stati d'animo. - Racconto di esperienze vissute. - Racconto di storie partendo da immagini stimolo. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di storie partendo da immagini stimolo. - Rielaborazione di brani ascoltati o di contenuti acquisiti. - Ascolto e comprensione di richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e ne esprime opinioni personali.</p>	<p>Leggere sillabe, parole e semplici frasi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i simboli relativi alla scrittura. - Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. - Riconoscere e leggere vocali e consonanti, semplici parole e frasi. - Cogliere il significato di parole e frasi, di semplici testi, anche con il supporto di immagini individuandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori). - Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie... 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di frasi, cartelloni brani... - Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Trascrivere e produrre parole e semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. - Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. - Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia da modello, giochi di parole - Abbinamento tra immagini e parole. - Autodettati e dettati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole - Formulazione di parole e pensieri. - Abbinamento tra immagini e parole e frasi. - Autodettati e dettati. - L'apostrofo e l'accento. - I vari caratteri di scrittura
<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (Accenti, apostrofi, doppie, divisioni in sillabe...) - Produrre semplici testi applicando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura. - Alfabeto. - Scansione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura. - Difficoltà ortografiche - Primi elementi di grammatica

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, rispettando il turno di parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Eseguire consegne e istruzioni. - Raccontare esperienze personali seguendo un ordine logico e/o cronologico. - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vacanze estive e il rientro a scuola. - Le stagioni. - Il Natale. - Testi narrativi inerenti argomenti vicini all'esperienza dei bambini. - Conversazioni guidate e non. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stagioni e festività. - Testi narrativi e descrittivi inerenti la vita nei diversi ambienti.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e formula su di essi opinioni personali.</p>	<p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi). - Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici. - Eseguire letture (con relativa comprensione) e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi fantastici, realistici, filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi fantastici, realistici, descrittivi, filastrocche e poesie.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Produrre semplici frasi e brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi (reali o fantastici) rispettando le relazioni logiche e temporali. - Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, utilizzando schemi guida (parte iniziale, centrale, finale). - Produrre filastrocche e semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze da riordinare, accompagnate da brevi didascalie. - Scrittura creativa (acrostici, completamento di filastrocche con rime...). - Esercizi di arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi e brevi testi a partire dal proprio vissuto, in risposta agli argomenti trattati. - Semplici descrizioni su traccia.
<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sul suo funzionamento per cogliere le prime regole morfosintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, doppie...) per produrre testi. - Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi scomposte da riordinare. - Articoli. - Aggettivi. - Ortografia: suoni simili, digrammi, trigrammi, - Doppie, divisione in sillabe, suoni complessi, apostrofo e accento. - Il nome (comune e proprio, genere e numero). 	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli. - Aggettivi. - Verbo essere e avere. - Passato presente e futuro. - Frase minima.

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni essenziali in vari tipi di interazioni comunicative (esposizioni, istruzioni, messaggi). - Intervenire in modo pertinente in una conversazione rispettando tempi e modalità stabiliti. - Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico appropriato rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne e istruzioni. - Dialoghi. - Conversazioni guidate e non. - Testi di diverso tipo letti o narrati. - Comprensione di racconti letti o narrati dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne e istruzioni. - Dialoghi. - Conversazioni guidate e non. - Testi di diverso tipo letti o narrati. - Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni. - Comprensione di racconti letti o narrati dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e ne esprime opinioni personali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p>	<p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione. - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. - Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento, conclusione) in testi di vario genere. - Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario tipo. - Lettura espressiva, con rispetto della punteggiatura. - Esposizione orale di racconti letti e/o ascoltati. - Individuazione di informazioni esplicite. - Risposte a domande aperte e a scelta multipla. - Risposte a domande vero o falso. - Riordino di sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce di testi di vario tipo. - Lettura espressiva, con rispetto della punteggiatura. - Resoconto orale di racconti letti e/o ascoltati. - Risposte a domande aperte e a scelta multipla. - Risposte a domande vero o falso. - Riordino di sequenze di complessità crescente. - Individuazione di informazioni implicite.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. - Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e completamento di parole e brevi frasi. - Scrittura di brevi testi riferiti all'esperienza personale. - Giochi linguistici. - Completamento di racconti con la parte mancante. - Risposte a domande aperte. - Scrittura di racconti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande aperte. - Scrittura e completamento di parole e brevi frasi. - Giochi linguistici. - Scrittura di brevi testi riferiti all'esperienza personale. - Scrittura di racconti di vario genere. - Avvio al riassunto.
<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattico della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere le parti principali del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, doppie...). - Riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Costruire un ampio patrimonio lessicale, utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma delle parole: radice e desinenza. - Suffissi e prefissi. - Parole primitive, derivate e alterate. - Parole composte. - Difficoltà ortografiche. - Sintagmi, soggetto e predicato. - Frase minima. - Nomi e articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi e contrari. - Omonimi. - Parole alterate. - Uso del lessico adeguato alle situazioni. - Avvio all'uso del vocabolario. - Difficoltà ortografiche. - Complemento oggetto ed altre espansioni. - Aggettivi qualificativi e possessivi. - Verbi; coniugazioni, persone, tempi del modo indicativo.

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su varie tematiche, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere consegne per l'esecuzione delle attività scolastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. - Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). - Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati. - Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante. - Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo. - Testo realistico. - Testo fantastico. - Conversazioni su esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo informativo-regolativo. - Testo narrativo-descrittivo. - Testo poetico. - Conversazioni su esperienze significative.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e ne esprime opinioni personali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>Leggere varie tipologie testuali cogliendone il senso generale e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione. - Localizzare informazioni generali e specifiche in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (realistico/fantastico). - Testo descrittivo. - Racconto di avventura. - Racconto di paura. - Testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto storico. - Testo descrittivo. - Lettera. - Diario. - Testo regolativo-informativo. - Testo poetico.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo, collettivi o individuali, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi in testi di vario genere. - Produrre testi coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche dopo la loro produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (realistico/fantastico). - Racconto di avventura. - Racconto di paura. - Struttura del testo. - Sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo/tecniche narrative. - Riassunto. - Racconto storico. - Testo descrittivo. - Lettera. - Diario. - Testo regolativo-informativo. - Testo poetico personale.

<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi base della sintassi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette/indirette). - Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettera C - La lettera G; - SC - QU-CU-CQU - GL-GLI-LI - GN-N - L'uso dell'H - Le doppie - Le sillabe - La divisione in sillabe - L'accento - L'apostrofo - Punteggiatura - Discorso diretto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabolario (sinonimi e contrari) - Radice - Desinenza - Prefissi - Suffissi <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli - Nomi - Aggettivi - Preposizioni - Verbi (Modo Indicativo) <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase minima (soggetto-predicato) 	<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dell'H con pronomi - L'Accento - L'Apostrofo - Punteggiatura - Discorso diretto <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi - Verbi (Modo Indicativo, Modo Congiuntivo, Modo Condizionale, Partecipio, Gerundio, Infinito) - Preposizioni - Congiunzioni - Avverbi <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complementi (oggetto/indiretti)
---	--	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione (dialogo, discussioni) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi nelle diverse situazioni comunicative in modo coerente. - Prestare attenzione prolungata e selettiva agli interventi dialogici dell'insegnante e dei compagni. - Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. - Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. - Formulare esperienze personali in modo chiaro e corretto. - Produrre opinioni personali su un argomento, in modo chiaro e pertinente. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussioni, conversazioni, e scambi di opinioni personali nel rispetto dei turni di parola. - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria. - Esposizione di argomenti trattati in classe. - Esposizione di esperienze personali e/o della classe. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussioni, conversazioni, e scambi di opinioni personali nel rispetto dei turni di parola. - Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria. - Esposizione di argomenti trattati in classe. - Esposizione di esperienze personali e/o della classe.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi opinioni personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>Leggere testi letterari, poetici, narrativi, descrittivi e informativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti. - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche. - Cogliere gli elementi chiave di un brano e prevederne il contenuto. - Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano. - Individuare le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e silenziosa di testi narrativi e informativi trattati in classe. - Lettura di brani di diversi generi, con individuazione delle informazioni e delle particolarità che li caratterizzano. - Analisi delle caratteristiche di testi poetici e di alcune figure retoriche ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e silenziosa di testi narrativi e informativi trattati in classe. - Lettura di brani di diversi generi con individuazione delle informazioni e delle particolarità che li caratterizzano. - Analisi delle caratteristiche di testi poetici e di alcune figure retoriche.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo, in base a stimoli e a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico appropriato. - Produrre rielaborazioni, modifiche e sintesi di testi di vario genere. - Riconoscere gli errori negli elaborati mediante rilettura dopo la produzione. - Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. - Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. - Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma. - Rielaborazione di testi proposti. - Utilizzo di tecniche narrative. - Riassunto di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. - Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma. - Rielaborazione di testi proposti. - Utilizzo di tecniche narrative. - Riassunto di testi informativi e narrativi.

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi sintattici della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei testi le principali strutture sintattiche e le principali categorie morfologiche - Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio. - Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi. - Produrre testi utilizzando correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le specificità ortografiche della lingua italiana. - Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole. - Uso del Dizionario. - Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche trattate con la classe. <ul style="list-style-type: none"> • Nome • Articolo • Gradi dell'aggettivo qualificativo • Verbo modo indicativo - Attività per lo studio della struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> • Frase semplice • Punteggiatura • Soggetto • Predicato verbale e nominale • Il complemento diretto. - Analisi grammaticale e analisi logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le specificità ortografiche della lingua italiana. - Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole. - Uso del Dizionario. - Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche considerate: <ul style="list-style-type: none"> • Modi finiti e indefiniti del verbo • Aggettivi determinativi • Pronomi • Avverbi • Congiunzioni • Esclamazioni - Approfondimento della struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> • Principali complementi indiretti • Discorso diretto e indiretto • Punteggiatura - Analisi grammaticale e analisi logica.
--	---	--	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.



Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

SCUOLA INFANZIA				
I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI				
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
	<p>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riconoscere la differenza tra le diverse lingue. Comprendere brevi messaggi orali, precedentemente appresi, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Utilizzare oralmente semplici parole e/o frasi, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza tra la propria lingua madre e le altre. - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. (<u>Ricezione orale - ascolto</u>) - Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine in lingua inglese. - Utilizzare giocando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. (<u>Produzione orale</u>) - Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo e contare fino da 1 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - I numeri da 1 a 10, i colori, oggetti di uso quotidiano, parti del corpo.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, i colori. Imparare filastrocche, poesie, o canzoncine in lingua inglese. Presentarsi, chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parola-frase in lingua straniera.</p>				

CURRICOLO DI INGLESE				
CLASSE 1°				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni di routine. - Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico. - Utilizzare formule di saluto. - Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome. 	<p><u>1° QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori - I numeri - Gli oggetti scolastici. 	<p><u>2° QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Animali - Giocattoli - Cibi - Membri della famiglia - Formule di auguri per esempio "Happy Easter!"....
	<p>Ripetere oralmente semplici frasi strutturate riferite a situazioni note.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Semplici comandi con verbi di movimento e altri verbi di utilità scolastica (listen, sing...) - Saluti e presentazione (1a persona singolare); 	

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere semplici dialoghi e descrizioni relativi ad argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...). - Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (ad es. giochi...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Giocattoli - Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Fare auguri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti della casa - Indumenti - Componenti della famiglia - Cibi - Il verbo essere - Il verbo "like" - Concordanza nome+aggettivo - Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi.
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprendere e interagire utilizzando semplici vocaboli familiari, di uso frequente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentati. - Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante. 		
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi scritti, con supporti multimediali, relativi all'ambiente scolastico e familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia. - Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. 		
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello. 		

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano. - Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. - Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano. - Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (ad es. giochi, consegne, ecc...) - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Family - Numbers 0-100 - Personal Pronouns - My-Your - House, Rooms and Furniture - Actions - I Like/I don't Like - Do You Like...? - Food - a/an/the 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport - Can/Can't - Clothes - Animals - The Alphabet
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici storie, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa/negativa, verbi esser e avere,). - Riconoscere semplici richieste (ad es. can I...). - Leggere parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dagli insegnanti o trovati sul libro di testo. 		
<p>Descrive in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere parole semplici e frasi brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (es: ambienti della casa, abbigliamento, cibo, ecc...). - Scrivere utilizzando in modo corretto semplici strutture grammaticali (soggetto, verbo, aggettivo, frasi affermative/negative...). 		

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi. - Cogliere il significato di espressioni quotidiane (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...). - Cogliere le principali informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali. - Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers - Days Of The Week - Weather - Seasons And, Months - Time - Daily Routine - School Subjects - Adjectives, Adverbs Of - Frequency - In/On/At - Parts Of The Day 	<ul style="list-style-type: none"> - Wild Animals - Physical Descriptions - Clothes - Adjectives - Sports - Clil - Festivities
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role playing, scenette, canzoni, costruzione di oggetti. - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate. - Produrre letture espressive dei testi illustrati o dialoghi presenti su un libro 	<ul style="list-style-type: none"> - Food - Clil - Festivities 	
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role playing, scenette, canzoni, costruzione di oggetti - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate. - Produrre letture espressive dei testi illustrati o dialoghi presenti su un libro. - Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante. 		
<p>Descrive in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate. - Trovare errori nelle proprie produzioni scritte, confrontandole con un modello. 		

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. - Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, domande. - Cogliere le informazioni contenute in filmati, prodotti multimediali, messaggi pubblicitari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domande personali e relative anche all'ambiente circostante - Luoghi - Azioni di routine - Data in inglese - Giorni, mesi, anni - Plurali irregolari - To be, to have, to do, can - Present simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Negozi e spese - Mestieri - Descrizioni persone - Orologio - Azioni di routine - Spelling - Some, any, much, many, a lot of - Clil - Cultura: festività - Paesi e nazionalità
<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante. - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un/a compagno/a. - Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e per interagire in giochi, role playing, scenette, canzoni, costruzione di oggetti. - Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Azioni che durano (progressive) - Clil - Cultura: Regno Unito, bandiera, festività 	
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture espressive dei brani presenti nel libro di testo. - Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. - Descrivere (in italiano) i contenuti di brani presenti sul libro di testo. - Rispondere a domande (a scelta multipla) relative a brani letti. 		
<p>Descrive in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie; produrre semplici descrizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire consegne scritte sulla base di istruzioni in lingua. - Utilizzare strutture linguistiche di base per produrre messaggi scritti inerenti agli argomenti trattati in classe. - Produrre semplici e brevi descrizioni. 		

COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.



B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. **Le competenze in tecnologie e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.).

Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

SCUOLA INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;</p> <p>Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie;</p> <p>Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali; - Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Confronta oggetti e materiali evidenziando corrispondenze e/o differenze. - Conoscere i vari momenti della giornata, i giorni, e i mesi. - Collocare le azioni quotidiane e/o settimanali sulla linea del tempo. - conoscere i concetti di adesso, prima, e dopo, (presente, passato e futuro). - Collocare azioni presenti, passate e future, in maniera contestuale. - Costruire un calendario settimanale. - Conoscere le parti che compongono il corpo umano, conoscere le caratteristiche degli organismi viventi e dei vari fenomeni naturali. - Confrontare diversi organismi viventi fra loro e diversi fenomeni naturali. - Porsi domande, manifestare curiosità e rispetto per esseri viventi e ambiente. - Conoscere macchine e strumenti tecnologici di uso comune, (computer, tablet, fotocopiatrici ecc) e le loro funzioni. - Confrontare diversi strumenti tecnologici e macchine, rilevandone analogie, differenze, o corrispondenze. - Costruire ipotetiche macchine o strumenti tecnologici con materiali diversi. - Conoscere i numeri fino a 10; Punto e linea. - Identificare le quattro figure principali cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. - Identificare corrispondenze fra quantità e numeri. - Contare, effettuare prime ipotesi del togliere e dell'aggiungere. - Individuare strategie per risolvere problemi semplici legati al quotidiano. - Identificare correttamente i concetti topologici, avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. - Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date. - Trasferire i concetti topologici, dal tridimensionale al bidimensionale (foglio) in maniera corretta. - Utilizzare simboli per registrare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Qualità e proprietà degli oggetti e materiali; - Periodizzazione: ieri, oggi, domani, settimana, mesi, stagioni; - Concetti temporali: prima, dopo, durante; - Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi e loro ambienti; fenomeni naturali; - Giorno, notte - I numeri, figure e forme geometriche; - Strumenti di misurazione; - Macchine e strumenti tecnologici; - Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra; - Mappe e percorsi.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale/mensile facendo corrispondere attività significative, collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, o eventi festivi. Costruire un calendario annuale collocando in corrispondenza delle stagioni i tratti tipici della natura e delle attività umane (es. ottobre/vendemmia) . Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo) Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>			

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Conoscere i numeri entro il 20 e utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire conteggi fino al 20, in senso progressivo e regressivo, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione. - Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p style="text-align: center;"><u>1° QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino al 10. - Scrittura in cifre e in parole. - Semplici operazioni con materiale concreto e relativa rappresentazione grafica. - Concetti di maggiore, minore, uguale. - Ordine crescente e decrescente. - Precedente/successivo. 	<p style="text-align: center;"><u>2° QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino al 20. - Scrittura in cifre e in parole. - Concetti di maggiore, minore, uguale. - Ordine crescente e decrescente. - Addizioni e sottrazioni in riga e mentali
<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. - Eseguire un semplice percorso seguendo istruzioni orali o scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme geometriche nell'ambiente. - Le principali forme geometriche. - Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno delle principali forme geometriche. - Rappresentazione di percorsi. - Reticolo.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. - Rappresentare insiemi. - Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche comuni di elementi dati (insiemi). - Appartiene /non appartiene. <p>Quantificatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ognuno, tutti, ciascuno, tanti- quanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi logici: e/non. - Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi. - Semplici problemi illustrati con addizione o sottrazione. - Confrontare grandezze.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli.</p> <hr/> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli, operare con materiale anche strutturato e rappresentare graficamente numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni). - Riconoscere regole e procedimenti di calcolo, applicarli e verbalizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale delle cifre entro il 100. - Confronto, riordino, composizione e scomposizione di numeri. - Numeri ordinali e cardinali. - Addizioni e sottrazioni senza cambio. - Strategie di calcolo orale nell'addizione e nella sottrazione. - Addizioni e sottrazioni con il cambio. - Moltiplicazione come addizione ripetuta. - Il doppio, il triplo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni con il cambio. - Moltiplicazione come addizione ripetuta. - Il doppio, il triplo. - Memorizzazione delle tabelline fino a 10. - Moltiplicazioni ad una cifra. - Confronto, riordino, composizione e scomposizione di numeri a tre cifre. - Divisione come ripartizione ed operazione inversa alla moltiplicazione.
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche partendo da oggetti osservati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare riferimenti spaziali. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. - Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta, chiusa, spezzata, mista) e figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti - Linee - Regioni - Tabelle - Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetria - Figure solide e piane. - Rappresentazioni grafiche. - Percorsi.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Individuare dati e risolvere facili problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. - Rappresentare relazioni tra elementi e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e rappresentazione dei dati per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di semplici grafici. - Rappresentazione di dati in un grafico. - Problemi risolvibili con una delle quattro operazioni.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>Contare per iscritto ed oralmente in senso progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendone il valore posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta; eseguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire conteggi, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. - Riconoscere il concetto di frazione. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 1000 e oltre. - Operazioni in riga e in colonna con numeri naturali. - Moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali per 10, 100, 1000. - Tabelline 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri decimali e frazioni. - Tabelline. - Numeri naturali entro il 1000 e oltre. - Operazioni in riga e in colonna con numeri naturali. - Moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali per 10, 100, 1000. - Tabelline
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce le strategie di soluzione diverse dalla propria. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>Risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a problemi con le 4 operazioni. - Individuare le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con i dati mancanti, utili e inutili. - Problemi con 2 domande e 2 operazioni.
<p>Confronta ed analizza figure geometriche. Determina misure, progetta e costruisce figure di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche; conoscere i sistemi di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/segmento) e figure geometriche piane. - Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). - Definire i poligoni e calcolarne il perimetro. - Definire simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane. - Le rette. - Introduzione al concetto di figura solida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e loro proprietà - Angoli. - Concetto di perimetro. - Concetto di area. - Simmetria. - Unità di misura. - Equivalenze.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Classificare elementi in base a diverse proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle e rappresentare graficamente i dati utilizzando diagrammi diversi, schemi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e relazioni - Quantificatori. - Indagini statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e diagrammi. - Certo, possibile e impossibile. - Indagine statistica.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Numeri: utilizzare le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Utilizzare e classificare le frazioni. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri. - Il nostro sistema di numerazione oltre il 1000. - Leggere, scrivere e confrontare i grandi numeri. - Le 4 operazioni. - Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. - Multipli e divisori. - Intero e frazione. - Le frazioni. - Classificare le frazioni. - La frazione complementare e confronto tra frazioni. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione di un numero. - La frazione decimale. - Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. - Confrontare i numeri decimali. - Le quattro operazioni con i numeri decimali. - Divisioni a due cifre con i numeri naturali. - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000 con i decimali. - Peso netto lordo e tara. - La compravendita. - Le misure – equivalenze.
<p>Confronta ed analizza figure geometriche.</p> <p>Determina misure, progetta e costruisce figure di vario tipo.</p>	<p>Spazio e figure: confrontare ed analizzare elementi e figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di figure geometriche. - Calcolare perimetro e area di figure geometriche con misure arbitrarie. - Classificare i poligoni. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle tre dimensioni alle due dimensioni. - Linee, rette, semirette e segmenti. - Rette Parallele, perpendicolari e incidenti. - Gli angoli. - La misura degli angoli. - Dalle linee ai poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni. - Classificazioni e poligoni. - I triangoli. - I quadrilateri. - I trapezi. - I parallelogrammi. - Calcolo del perimetro. - Figure congruenti e isoperimetriche. - Misure di superficie. - Calcolo dell'area. - Le trasformazioni: traslazione, rotazione e simmetria.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrive il procedimento seguito di risoluzione di un problema e riconosce strategie di soluzione diverse.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni: ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Leggere, comprendere e risolvere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare dati in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. - Leggere e comprendere situazioni problematiche e individuare le strategie appropriate giustificando il procedimento eseguito. - Utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo nella risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il problema: domanda e dati. - Problemi con le 4 operazioni. - Problemi con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi geometrici. - Problemi con le misure. - Problemi di compravendita. - La statistica e i grafici. - La moda. - La media. - La mediana

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Operare con i numeri interi fino ai miliardi, anche con numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. Conoscere e operare con le principali unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle quattro operazioni. - Operare con le frazioni, saperle classificare e trasformare in percentuali. - Calcolare le probabilità. - Conoscere le potenze anche in relazione al valore posizionale delle cifre. - Individuare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. - Utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale delle cifre intere e decimali. - Confronto, composizione e scomposizione dei numeri naturali, decimali e frazionari. - 4 operazioni: proprietà, calcolo mentale e scritto. - Potenze. - Numeri relativi. - Espressioni aritmetiche. - Frazioni. - Multipli e divisori. - Criteri di divisibilità. - Misure di lunghezza, peso, capacità e valore. - Equivalenze. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale delle cifre intere e decimali. - Confronto, composizione e scomposizione dei numeri naturali, decimali e frazionari. - Le 4 operazioni: proprietà, calcolo mentale e scritto. - Percentuale e sconto. - Misure di lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo e valore. - Equivalenze. - Calcolo delle probabilità, anche in relazione alle percentuali.
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>Determinare misure, progettare e costruire figure di vario tipo.</p>	<p>Rappresentare, descrivere, classificare figure geometriche e determinarne perimetro e area. Utilizzare il piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di figure geometriche. - Classificare i poligoni e riconoscerne gli elementi principali. - Riconoscere gli elementi fondamentali del cerchio. - Calcolare perimetro, circonferenza e area di figure geometriche. - Individuare le principali isometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie, rotazioni e traslazioni. - Riproduzione in scala: riduzione e ingrandimento. - I poligoni e le loro proprietà. - Misure di valore. - Perimetro delle figure geometriche. - Misure di lunghezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano. - Il perimetro e l'area delle figure geometriche. - Misure di lunghezza e di superficie.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito di risoluzione di un problema e riconoscere strategie di soluzione diverse.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare dati in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. - Analizzare situazioni problematiche, individuare le strategie appropriate giustificando il procedimento eseguito. - Utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo nella risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi: dati numerici, modalità, rappresentazione e procedure di risoluzione, anche diverse. - Individuare l'espressione che riassume il procedimento di risoluzione del problema. - Utilizzare le regole della geometria per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi: dati numerici, modalità, rappresentazione e procedure di risoluzione. - Individuare l'espressione che riassume il procedimento di risoluzione del problema. - Utilizzare le regole della geometria per la soluzione di problemi. - L'indagine statistica: moda, media e mediana. - I diagrammi. - La probabilità: certo, possibile e impossibile. - Classificazioni e relazioni.

CURRICOLO DI SCIENZE**CLASSE 1°**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei Compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale, le caratteristiche di semplici oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza del proprio corpo. - Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti. - Riconoscere materiali specifici utilizzando i 5 sensi. - Trovare similarità e differenze fra oggetti. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
	<p>Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali parti del corpo umano. - Classificazione di oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune (duro, morbido, liscio) percepita con i cinque sensi. - Le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di materiali, oggetti e la loro funzione. - Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali

CURRICOLO DI SCIENZE**CLASSE 2°**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di materiali e oggetti e sperimentare trasformazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali mediante interazione, manipolazione e supporti multimediali, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Utilizzare un modello per compiere osservazioni su fenomeni naturali. - Descrivere i fenomeni naturali osservati nell'esperienza quotidiana e attraverso semplici esperimenti. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le strutture principali di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni. - Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo vitale della pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo vitale della pianta. - Le relazioni tra animali e piante e il loro ambiente di vita.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Individuare e sperimentare le proprietà della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto. - Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà, visive, tattili, e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti. - Trovare similarità e differenze tra fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. - Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e i materiali. - I passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla conoscenza dei materiali alla raccolta differenziata.
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici suggerimenti.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. - Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi. - Riconoscere trasformazioni fisiche in situazioni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico e le sue fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico e delle sue fasi, con esperimenti sulle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi necessari alla vita vegetale e animale. - Descrivere la fotosintesi clorofilliana. - Descrivere i comportamenti di difesa/offesa negli animali - Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali. - Descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali (respirazione, nutrizione, riproduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le catene alimentari e gli ecosistemi.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti. - Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico: osservazione di oggetti e fenomeni - L'atomo e la molecola - Come si trasmette il calore - La materia allo stato solido, liquido e gassoso - Materiali conduttori e isolanti - Il ciclo dell'acqua. - Le proprietà dell'acqua 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati - Trasformazioni chimiche - Miscugli e soluzioni - Composizione dell'aria - Il suolo - Effetto serra - L'atmosfera: gli strati e il buco dell'ozono
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e la comunità umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura e le funzioni della cellula. - Classificare vegetali secondo diverse categorie (ad es. con radici, senza radici; con semi, senza semi...), sulla base di osservazioni personali. - Classificare animali secondo diverse categorie date (ad es. vertebrati, invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti; ...), sulla base di osservazioni personali. - Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione - Organismi autotrofi ed eterotrofi - Le varie parti della pianta e loro funzioni - La fotosintesi clorofilliana - Distinzione tra vertebrati ed invertebrati - Classificazioni di animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Come si nutrono e si riproducono gli animali - L'ecosistema e la catena alimentare - Piramide - Adattamento all'ambiente di piante e animali

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità e differenze fra materiali, eventi, fenomeni e operare classificazioni. - Stabilire relazioni fra fenomeni. - Classificare fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e seriarli secondo varie proprietà. - Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando basi di dati costruite. - Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'universo: il Sistema Solare, i pianeti, la Terra e la Luna. - L'energia e le sue fonti. - Forza di gravità - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'universo: il Sistema Solare, i pianeti, la Terra e la Luna. - L'energia e le sue fonti. - Le diverse forme di energia: luminosa, sonora e termica. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte.
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato/studiato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>A partire dalla propria esperienza, individuare problemi significativi, formulare ipotesi e sperimentare per indagare i fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un modello per compiere osservazioni su fenomeni del mondo naturale. - Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni con completezza e utilizzando un linguaggio corretto dal punto di vista scientifico. - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze o di quanto studiato, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche e realizzazione di elaborati relativi agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano. - Realizzazione di laboratori pratici relativi agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche e realizzazione di elaborati relativi agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano. - Realizzazione di laboratori pratici relativi agli argomenti trattati.
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della propria salute.</p>	<p>Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, anche al fine di trarne indicazioni per il proprio benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere apparati, sistemi, organi del corpo umano e il loro funzionamento. - Conoscere le abitudini igieniche e alimentari necessarie a mantenersi in buona salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: le cellule; tessuti, organi e apparati. - Educazione alla salute. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: le cellule; tessuti, organi e apparati. - Educazione alla salute. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti, anche digitali, di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici - Utilizzare software didattici - Realizzare semplici manufatti 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
	Costruire un semplice oggetto seguendo la sequenza delle operazioni.		<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali per produrre semplici oggetti. - Attività di pre-Coding (es. percorsi, collegamenti...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali per produrre semplici oggetti. - Uso di software per disegno digitale e avvio alla conoscenza di software di video-scrittura. - Attività di pre-Coding (es. percorsi, collegamenti...).

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Utilizzare semplici oggetti e strumenti, anche digitali, di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere funzioni e utilizzo di oggetti, anche tecnologici. - Utilizzare alcuni programmi informatici. - Realizzare semplici manufatti spiegandone le fasi del processo. 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
	Eseguire interventi di decorazione e manipolazione.		<ul style="list-style-type: none"> - Coding. - Utilizzo e funzione di semplici oggetti. - I materiali e le loro caratteristiche. - Realizzazione di semplici manufatti. - Il computer: parti e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di semplici software didattici interattivi. - Utilizzo e funzione di semplici oggetti. - I materiali e le loro caratteristiche. - Realizzazione di semplici manufatti. - Il computer: parti e funzioni.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali di uso quotidiano e non.</p>	<p>- Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti - Manipolazione di materiali - Realizzazione di oggetti - Ritaglio - Lim, tablet, pc 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti - Manipolazione materiali - Realizzazione oggetti - Ritaglio - Lim, tablet, pc
	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>			
<p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Realizzare manufatti con materiali diversi decorandoli, descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.</p>	<p>- Progettare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti - Manipolazione materiali - Realizzazione oggetti - Ritaglio - Lim, tablet, pc 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti - Manipolazione materiali - Realizzazione oggetti - Ritaglio - Lim, tablet, pc

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Conoscere cosa studia la tecnologia, l'evoluzione delle tecniche e i conseguenti effetti positivi e negativi.</p>	<p>- Individuare la conoscenza dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>- Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi a una comunità.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processi di trasformazione delle risorse. - Oggetti prodotti dall'uomo: Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. - Artefatti che modificano l'ambiente. - Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, oggetti... - Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. - Manufatti legati alle festività o utili strumenti didattici. 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio all'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie. - Ricerca correttamente informazioni sul web. - Comprensione del modo in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, oggetti, test.</p>			
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di grafica.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali e le fasi di lavoro.</p>	<p>- Selezionare procedure adeguate a realizzare manufatti o elaborati.</p> <p>- Applicare e descrivere, oralmente o per iscritto, le procedure utilizzate per realizzare manufatti.</p> <p>- Chiarificare le procedure impiegate, argomentandole in modo adeguato, sia in forma orale che grafica.</p> <p>- Impiegare alcuni strumenti (goniometro, riga, squadra...) per realizzare figure diverse.</p>		

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p>	<p>Conoscere e utilizzare vari oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare diversi tipi di materiali e oggetti, scoprendone le principali caratteristiche e proprietà. - Classificare materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Manipolare diversi tipi di materiali. - Conoscere le principali scoperte tecnologiche della storia antica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. - Costruzione di semplici oggetti. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. - Costruzione di semplici oggetti. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte.
<p>Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o istruzioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni per la costruzione di un manufatto, l'analisi e la classificazione di oggetti. - Rappresentare i dati e le fasi di un'esperienza tramite tabelle, disegni, diagrammi, testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di mappe, tabelle, diagrammi. - Scrittura delle fasi di un'esperienza. - Costruzione di semplici manufatti, seguendo istruzioni. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di mappe, tabelle, diagrammi. - Scrittura delle fasi di un'esperienza. - Costruzione di semplici manufatti, seguendo istruzioni. - Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. - Realizzazione di elaborati relativi alle ricerche svolte.

COMPETENZA DIGITALE:

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.



SCUOLA INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<p>Utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante,</p> <p>Utilizzare, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi strumenti di comunicazione digitale (computer, tablet, cellulare, ecc.). - Individuare le parti che compongono il computer e le sue funzioni. - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. - Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... - Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. - Visionare immagini, opere artistiche, documentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer: parti che lo compongono e funzioni (mouse, tastiera, desktop ...) • Direzionalità frecce • Icone principali di Windows e di Word • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili ...)
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Visionare e selezionare immagini inerenti a stagioni, progetti, opere artistiche, documentari (con la supervisione dell'insegnante); utilizzare la tastiera per copiare e/o scrivere parole e numeri; giochi e attività di logico/matematica; giochi di associazioni e corrispondenze; eseguire percorsi/labirinti usando le frecce direzionali; ascoltare versi/suoni e associarli ad immagini adeguate; realizzare disegni, discriminando e utilizzando forme e colori; attività di riempimento / coloritura con Paint: saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i>, saper creare disegni con gli strumenti <i>matita, gomma e pennello</i>.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE			
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI/ OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni principali di televisore, video, telefono e telefonino • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; • utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. - Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. - Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. - Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. • Conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento - I principali dispositivi informatici di input e output - I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. - Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici - Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE SCUOLA INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare un positivo rapporto con la propria corporeità e una buona fiducia in sé, prendere progressivamente consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. • Sviluppare l'attitudine a porre e porsi domande. • Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzione a situazioni problematica di vita quotidiana. • E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>Ricavare informazioni da spiegazioni, narrazioni, schemi, filmati.</p> <p>Porre domande e cercare spiegazioni</p> <p>Leggere gli indizi, formulare semplici ipotesi e percorsiolutivi.</p> <p>Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e fornire una semplice spiegazione.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere norme igieniche e di buona salute. • Conoscere le proprie capacità e i propri limiti. • Applicare norme di stile di vita salutare. • Utilizzare le proprie risorse per eseguire compiti e cercare di superare i propri limiti, mettendosi alla prova. • Conoscere strategie di memorizzazione. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali da narrazioni, spiegazioni, schemi, filmati. • Porre domande. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni. • Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Fare previsioni ed ipotizzare soluzioni. • Ascoltare attentamente le consegne fornite dall'insegnante. • Individuare il materiale occorrente per eseguire il compito proposto. • Eseguire il compito proposto, coerentemente con la consegna impartita. • Valutare la qualità del compito eseguito, riflettendo sulla difficoltà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di stile di vita salutare e caratteristiche personali di debolezza e/o di forza. - Strategie per memorizzare informazioni da spiegazioni, narrazioni, filmati, schemi. - Strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro - Strategie di collaborazione e partecipazione.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana). Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, elencare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE			
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI/ OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo. • Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti. • Dividere un testo in sequenze. • Compilare elenchi e liste. • Compilare semplici tabelle. • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione. - Schemi, tabelle, scalette. - Semplici strategie di organizzazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse, testimoni, reperti.... • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste. • Organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. - Strategie di memorizzazione. - Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. C 189/10 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA SCUOLA INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO E TUTTI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<p>Riconoscere il gruppo di appartenenza.</p> <p>Comprendere e rispetta le regole della vita scolastica e sociale.</p> <p>Utilizzare con padronanza le regole del dialogo, e della conversazione prestando attenzione, ascoltando l'interlocutore e rispettando il proprio turno per parlare.</p> <p>Comprendere altri punti di vista diversi dal suo, confrontare la propria storia con altre.</p> <p>Portare a termine un gioco, o un compito, e riordinare.</p> <p>Collaborare con gli altri per un fine comune.</p> <p>Esprimere e denominare sentimenti ed emozioni.</p> <p>Aver cura di sé e dell'ambiente utilizzando un sano e corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della vita scolastica, del dialogo e del giocare insieme in modo costruttivo (scambiare giochi e materiali) • Partecipare attivamente ad attività e conversazioni • Collaborare con i compagni per realizzare un progetto/gioco comune • Interagire positivamente con adulti e compagni. • Conoscere emozioni come la rabbia, la gioia, la tristezza, la paura, ecc.) • Esprimere le emozioni, cercando di verbalizzare le sensazioni percepite. • Controllare le emozioni negative come la rabbia, la tristezza, utilizzando strategie per canalizzarle in attività positive. • Conoscere la diversità dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola,) riconoscendo i diversi ruoli • Confrontare i ruoli dei diversi gruppi sociali. • Conoscere l'esistenza di culture e religioni diverse dalla propria. • Conoscere le regole fondamentali della convivenza scolastica e sociale. • Utilizzare con padronanza le regole del dialogo, prestando attenzione e ascoltando l'interlocutore, rispettando il proprio turno per parlare. • Utilizzare con padronanza le regole di convivenza scolastica • Conoscere le regole per la sicurezza e la salute a scuole e a casa. • Rispettare le indicazioni fornite dalle norme condivise, per la sicurezza e salute, nel gioco nelle attività e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza. - Usi e costumi, storie e tradizioni della famiglia, del proprio territorio, e di altri paesi. - Diversità culturali religiose etniche. - Regole fondamentali della convivenza comunitaria: Diritti e doveri. - Principali sentimenti ed emozioni. - Regole per la sicurezza sociale e civica (a casa, a scuola, ecc....)
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini stranieri Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE – EDUCAZIONE CIVICA			
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI/ OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. • Descrivere il significato delle regole. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali e loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. - Regole della vita e del lavoro in classe. - Significato di regola e norma. - Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Organi e funzioni principali del Comune. - Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse. • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità". - Significato di essere "cittadino". - Significato dell'essere cittadini del mondo. - Differenza fra "comunità" e "società". - Struttura del comune, della provincia e della Regione. - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. - - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. - Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. - Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA 3–4 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p>1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà L'alunno comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p>	<p>Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Riconosce il proprio ruolo in contesti diversi. • Sviluppare il senso di solidarietà. • Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola. Conoscere e rispettare le regole. • Cantare l'Inno Nazionale. • Rappresentare graficamente la Bandiera Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). - Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi e tradizioni) e quelle di altri bambini. - Le regole di un gioco e nel gruppo. - i principali simboli della Nazione Italiana. (Bandiera e Inno).
<p>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua. • Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere. • Riconoscere e rappresentare graficamente attraverso attività plastiche e pittoriche i vari alimenti. • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata. - L'importanza dell'acqua. - Dall'Agenda 2030: obiettivo 3. - Elementi che tutelano la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. - Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura". - Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico - Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune)
<p>3.CITTADINANZA DIGITALE Inizia a prendere consapevolezza dell'identità digitale</p>	<p>Iniziare a prendere consapevolezza dell'identità digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica. (Hardware) - Conoscere gli emoticon e il loro significato.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA 5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. L'alunno comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p>	<p>Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola. • Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza. • Memorizzare e cantare l'Inno Nazionale e rappresentare attraverso attività plastiche e costruttive la Bandiera Italiana. • Costruire il grande 'Librone della Costituzione' attraverso l'applicazione di varie tecniche grafico – pittoriche. • Riconoscere il proprio ruolo in contesti diversi. • Saper rispettare le regole dell'educazione stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). - Le regole di un gioco e nel gruppo. - Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storia, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. - I principali simboli della Nazione Italiana (Bandiera e Inno). - Presentazione di un 'Grande libro delle leggi' chiamato costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile. - Art.31 della Costituzione. - Elementi di educazione stradale.
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Riconoscere e rappresentare graficamente attraverso attività plastiche e pittoriche i vari alimenti. • Utilizzare semplici tecniche per la realizzazione di cartelloni inerenti la terra, l'acqua, il fuoco, l'aria. • Saper applicare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta differenziata. - Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. - Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura". - Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico. - Elementi di Educazione ambientale.
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE Inizia a prendere consapevolezza dell'identità digitale.</p>	<p>Iniziare a prendere consapevolezza dell'identità digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico. • Riflettere sui limiti e i rischi collegati all'uso delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la simbologia informatica più nel dettaglio (Hardware e Software). - Conoscere gli emoticon e il loro significato. - Conoscenza dei pericoli della rete.

**COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. L'alunno sperimenta una prima interiorizzazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</p>	<p>Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole della classe e della scuola. • Conoscere forme di richiesta e ringraziamenti e frasi di cortesia con adulti e compagni. • Conoscere i simboli dell'identità Nazionale. • Conoscere l'Inno Nazionale. • Rispettare le regole condivise. • Utilizzare formule verbali corrette per comunicare con adulti e compagni. • Motivare atteggiamenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa. - Mani espressive. - Formule di saluto in lingua straniera. - Lettura di brani. - Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise. - Ascolto dell'Inno nazionale.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. L'alunno riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>	<p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Conoscere le relazioni tra animali, vegetali e ambiente. • Conoscere e acquisire buoni abitudini per la salute e il benessere proprio e altrui. • Aver cura della propria persona. • Aver cura degli ambienti. • Saper fare uso consapevole delle risorse (acqua, energia ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale. - Le relazioni tra animali, vegetali, ambiente. - Passeggiate e uscite nel territorio. - Conversazione guidata sulle abitudini igieniche.
<p>CITTADINANZA DIGITALE È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Conoscere la rete e utilizzarla con l'aiuto di un adulto anche ai fini didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali norme per un uso guidato dei device. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prime norme di utilizzo dei device.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di identità nazionale e ne riconosce e valorizza i simboli.</p>	<p>Ascoltare le opinioni altrui per accettare e aiutare gli altri, favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale nel rispetto delle regole di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole di classe e della scuola. • Conoscere forme di richiesta e ringraziamenti e frasi di cortesia con adulti e compagni. • Conoscere i simboli dell'identità Nazionale. • Conoscere l'Inno Nazionale. • Rispettare le regole condivise. • Accettare e rispettare idee e opinioni altrui. • Utilizzare formule verbali corrette per comunicare con adulti e compagni. • Provare a risolvere i litigi con il dialogo. • Saper formulare critiche costruttive. • Motivare atteggiamenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il nome come diritto identitario. - Indagine sui propri nomi. - Lettura e commento dell'art.7 della Convenzione dei diritti dell'Infanzia. - Lettura di brevi testi. - Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030: OB.5 Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione. - I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri. - Il Regolamento d'Istituto. - Il Regolamento di classe. - Stesura condivisa e sottoscrizione di un patto di convivenza (diritti e doveri). - Riflessioni sul significato di identità nazionale. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori. - Poesie e racconti sulla pace. - Art. 13 Diritto alla libertà di espressione
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Inizia a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare la salute e i rapporti sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Sapere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Conoscere le relazioni tra animali, vegetali e ambiente. • Conoscere e acquisire buoni abitudini per la salute e il benessere proprio e altrui. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute). • Aver cura degli ambienti. • Saper fare uso consapevole delle risorse (acqua, energia ecc..). • Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Aver cura e rispetto verso gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: obiettivi 12 e 6. - Gli sprechi (Il consumo responsabile). - Le regole per evitare lo spreco d'acqua e di energia. - L'importanza dell'acqua come fonte di vita. - Educazione ambientale. - Regole per il rispetto e tutela dell'ambiente. - L'inquinamento ambientale. - La raccolta differenziata. - Agenda 2030: obiettivo 4. - Il diritto all'educazione (art.28). - Comportamenti igienicamente corretti - il rispetto verso gli animali e ogni altro essere vivente.
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Conoscere la rete e utilizzarla con l'aiuto di un adulto anche ai fini didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme per un uso consapevole dei device. • Applicare le norme principali di uso consapevole dei device. 	<ul style="list-style-type: none"> - I device: le regole per un corretto uso delle informazioni. - Il diritto ad accedere ad un'informazione sicura. - Guida alla corretta ricerca di informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità. - I possibili rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonino, come mezzo di comunicazione. - Differenza tra scherzo e bullismo.

**COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p align="center">COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <p>Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico: Si relaziona correttamente con gli altri. Partecipa alla vita della classe. Riconosce e rispetta valori, diritti e doveri. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo positivo. Rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>	<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sè stessi, il proprio carattere, i propri interessi. • Riconoscere alcuni diritti e doveri del bambino. • Riconoscere le regole di classe e della scuola. • Conoscere forme di richiesta e ringraziamenti e frasi di cortesia con adulti e compagni. • Conoscere i simboli dell'identità Nazionale. • Conoscere l'Inno Nazionale. • Rispettare le regole condivise. • Accettare e rispettare idee e opinioni altrui. • Utilizzare formule verbali corrette per comunicare con adulti e compagni. • Provare a risolvere i litigi con il dialogo. • Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune. • Saper formulare critiche costruttive. • Attuare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dell'altro. • Motivare atteggiamenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identità: mi conosco. - Relazioni con i compagni e con gli adulti. Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe. - L'articolo 1 della Costituzione. - Valori, diritti, doveri: alcuni articoli della dichiarazione del fanciullo, della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e l'articolo 34 della Costituzione italiana. - I diritti fondamentali dell'uomo. Le leggi ordinarie, i regolamenti. - I comportamenti quotidiani delle persone in coerenza con la Costituzione: - Il codice stradale, i regolamenti scolastici, i regolamenti delle associazioni. - Conoscenza e riproduzione dell'Inno. Realizzazione della bandiera nazionale. - Conoscenza in lingua della bandiera italiana e inglese
<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Assume comportamenti corretti per la salute propria e degli altri.</p>	<p>Conoscere alcune problematiche riferite all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Sapere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Conoscere le relazioni tra animali, vegetali e ambiente. • Conoscere e acquisire buoni abitudini per la salute e il benessere proprio e altrui. • Riconoscere l'importanza di uno dei quattro fondamentali per una vita sana: l'alimentazione. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute). • Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa. • Aver cura degli ambienti. • Saper fare uso consapevole delle risorse (acqua, energia ecc...). • Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Aver cura e rispetto verso gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. - L'interazione fra uomo e ambiente. Agenda 2030-obiettivo11 - Classificazione dei rifiuti e attività di riciclaggio. - L'igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione. - Agenda 2030 obiettivo 15 Rispetto degli animali e il WWF. Agenda 2030. Obiettivo 3 - Sapersi alimentare per vivere in maniera sana. - L'alimentazione, benessere e salute.
<p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. È consapevole dei rischi legati ad un uso prolungato e come riuscire a individuarli</p>	<p>Conoscere le modalità di una corretta comunicazione online, riconoscere le situazioni di rischio e come chiedere aiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme per un uso consapevole dei device. • Riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Ricercare correttamente le informazioni sul web su indicazione dell'adulto. • Applicare le norme principali di uso consapevole dei device. 	<ul style="list-style-type: none"> - Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news). - I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. - I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali.

**COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p align="center">COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole e le norme della vita associata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità. • Riconoscere alcuni diritti e doveri dell'individuo. • Conoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, in particolare il Comune. • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio. • Conoscere i simboli dell'identità Nazionale. • Conoscere Storia ed evoluzione dell'Inno Nazionale. • Riconoscere le proprie tradizioni. • Confrontare le proprie tradizioni con quelle altrui. • Rispettare le regole condivise. • Accettare e rispettare idee e opinioni altrui. • Attuare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dell'altro. • Motivare atteggiamenti e azioni. • Riconoscere di far parte di una comunità. 	<p>Diritti umani (art.2).</p> <p>Pari dignità delle persone (art. 3).</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art. 4) Le principali forme di governo: il Comune.</p> <p>Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità.</p> <p>L'inno nazionale: storia ed evoluzione.</p> <p>Le principali associazioni di volontariato (Libera) e la protezione civile.</p>
<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città).</p> <p>Adotta stili alimentari corretti.</p>	<p>Conoscere le principali problematiche del pianeta e attuare buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Sapere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Conoscere e acquisire buoni abitudini per la salute e il benessere proprio e altrui. • Riconoscere l'importanza di uno dei quattro fondamenti per una vita sana: l'alimentazione. • Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. • Partecipare al bene comune. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute). • Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa. • Saper fare uso consapevole delle risorse (acqua, energia ecc....). • Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. 	<p>L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture.</p> <p>Green economy.</p> <p>Lo sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (inquinamento) e di abitudini scorrette sulla salute (fumo e sedentarietà).</p> <p>Salute e benessere: Agenda 2030 obiettivo 3.</p> <p>Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>La corretta postura.</p> <p>Agenda 2030 obiettivo 2 Conoscenza del lessico degli alimenti.</p> <p>La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</p> <p>Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo.</p> <p>Rispetto e conservazione degli alberi e degli arredi delle piazze</p>
<p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Conoscere l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di Cyberbullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme per un uso consapevole dei device. • Riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali con particolare attenzione al bullismo e Cyberbullismo. • Ricercare correttamente le informazioni sul web su indicazione dell'adulto. • Applicare le norme principali di uso consapevole dei device. 	<p>I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. Il Cyberbullismo.</p> <p>Il lessico digitale.</p> <p>Fonti, dati e contenuti digitali. Le tecnologie digitali.</p>

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>Riconoscere i diritti e doveri fondamentali dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità • Riconoscere alcuni diritti e doveri dell'individuo. • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello nazionale ed europeo. • Conoscere la funzione di organizzazioni internazionali. • (Unicef, Onu, FAO). • Riconoscere il valore e l'impegno delle principali associazioni di volontariato operanti sul territorio. • Conoscere i simboli dell'identità Nazionale. • Conoscere Storia ed evoluzione del Tricolore. • Riconoscere le proprie tradizioni. • Confrontare le proprie tradizioni con quelle altrui. • Rispettare le regole e le norme della vita associata. • Promuovere la cultura della legalità. • Accettare e rispettare idee e opinioni altrui. • Attuare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dell'altro. • Motivare atteggiamenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento: degli articoli 21, 34 e 48. - Diritti umani. Pari dignità delle persone. - Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società. - Le principali forme di Governo (democrazia, monarchia, oligarchia). Conoscenza dei vari organi del governo. - Gli organi istituzionali dell'Unione europea. - Unicef, Onu, FAO. - Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. - Le principali associazioni di volontariato. - Storia del tricolore/consolidamento Inno nazionale e Inno alla gioia.
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città.)</p> <p>Partecipa al bene comune.</p>	<p>Sviluppare autonomia nella cura e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e acquisire buoni abitudini per la salute e il benessere proprio e altrui. • Riconoscere l'importanza di uno dei quattro fondamenti per una vita sana: l'alimentazione. • Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. • Partecipare al bene comune. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. • Adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute) con particolare attenzione all'alimentazione. • Saper fare uso consapevole delle risorse (acqua, energia ecc...). • Classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio. • Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. • Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni. • Comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato. • Riconoscere i conflitti al fine di promuovere la risoluzione. • Valutare i temi di Pace, giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture. - Le fonti energetiche. - Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. - I prodotti agroalimentari di eccellenza. - Conoscenza il lessico relativo agli alimenti in lingua straniera. - I libri sacri delle principali religioni del mondo. - Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo e la corretta alimentazione. - Agenda 2030 (goal 16). - Pace, Giustizia e istituzioni solide.
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. a distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p>	<p>Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive di partecipazione nelle diverse forme di incontro online e nel rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze fra identità reale e identità digitale. • Applicare le principali norme per un uso consapevole dei device. • Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali con particolare attenzione al bullismo e Cyberbullismo. • Ricercare correttamente le informazioni sul web su indicazione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. Differenze/somiglianze tra identità reale identità digitale. - Conoscenze le regole della privacy. Conoscere il lessico digitale in inglese.

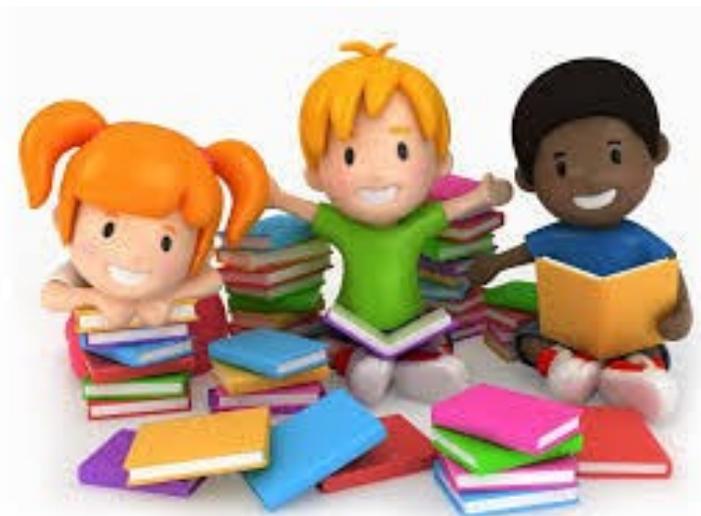
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza.

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE SCUOLA INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Analizzare i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adottare strategie di problem-solving. 	<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collaborare e partecipare alle attività collettive (lavori di gruppo).</p> <p>Osservare situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare elementi essenziali delle informazioni. • Discriminare solo gli elementi importanti dalle informazioni. • Conoscere il significato di progetto. • Individuare le tappe della programmazione. • Selezionare le tappe di processo. • Scegliere le risorse più opportune per il progetto. • Esprimere opinione rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni. - Progetti: programmazione, processi e risorse. - Regole dello scambio di opinioni. - Modalità e regole del lavoro di gruppo. - Fasi di un'azione. - Modalità di decisione. - Strategie organizzative.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE			
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI/ OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di problem solving.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito..... • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione. - I ruoli e la loro funzione. - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). - Fasi di un problema. - Fasi di un'azione. - Modalità di decisione (es. "Sei cappelli"). 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. • dissuadere spiegando i rischi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, es. compiere una procedura, portare a termine una consegna. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. - Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli"). - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. - Le fasi di una procedura. - Diagrammi di flusso. - Fasi del problem solving.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(Gazzetta ufficiale europea del 04.06.2018)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza.

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI SCUOLA INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo fermo e in movimento. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta. 	<p>Riconoscere le varie parti del corpo. Rappresentare il corpo sia fermo che in movimento. Sperimentare schemi motori globali. Sperimentare schemi motori segmentari. Adottare un'alimentazione corretta e adeguate norme igieniche. Rispettare le regole nei giochi individuali e di gruppo. Utilizzare il potenziale espressivo e comunicativo del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine. • Rappresenta il corpo sia fermo che in movimento. • Conoscere concetti topologici: davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra... • Eseguire schemi motori globali utilizzando le potenzialità espressive del corpo. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio. • Eseguire schemi motori segmentari utilizzando le potenzialità del corpo. • Eseguire le autonomie di base (muoversi, vestirsi, svestirsi, alimentarsi, lavarsi, utilizzo servizi igienici...), senza l'aiuto dell'adulto. • Adotta le regole conosciute nei giochi di gruppo e individuale. • Controllare l'esecuzione del gesto grafico, impugnando correttamente i vari strumenti. • Eseguire attività diverse avendo raggiunto una buona manualità fine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo, schema corporeo emozioni. - Concetti topologici quali: davanti-dietro, sopra -sotto, destra -sinistra. - Elementi di una sana alimentazione - Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente. - Regole dei giochi.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dell'individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>			

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizzare diversi schemi motori e corporei.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. - Comprendere il linguaggio dei gesti. - Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. - L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali) - Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. - Giochi tradizionali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. - L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali) - Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. - Giochi tradizionali e di squadra. 	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e comunicative del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Utilizzare schemi corporei nell'attività ludico-motoria. 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole e collaborando con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. - Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. - Giochi di espressione corporea. - Giochi socio-motori. - Giochi di cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. - Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. - Giochi di espressione corporea. - Giochi socio-motori. - Giochi di cooperazione.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole delle attività e di giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La correttezza nel gioco per prevenire gli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La correttezza nel gioco per prevenire gli infortuni.
		<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della competizione sportiva: essere corretti, accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della competizione sportiva: essere corretti, accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. 	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno sa acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - I movimenti, le andature. - Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi.). - Esercizi di equilibrio, percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I movimenti, le andature. - Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi.). - Esercizi di equilibrio, percorsi.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole nella competizione degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva e simultanea.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo. - Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date. - Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione. - Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. - Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. - Giochi di animazione e di espressione corporea. - Percorsi, staffette, circuiti. - Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. - Giochi tradizionali - Giochi fantastici. - Giochi di movimento individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. - Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. - Giochi di animazione e di espressione corporea. - Percorsi, staffette, circuiti. - Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. - Giochi tradizionali. - Giochi fantastici. - Giochi di movimento individuali e collettivi.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare comportamenti adeguati a rispettare le regole dei giochi. - Utilizzare comportamenti adeguati ad interagire in un gioco individuale e/o di squadra. - Motivare in modo adeguato atteggiamenti adottati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. - Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. - Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento consolidando i propri schemi motori in rapporto agli altri e agli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinamento globale, segmentario e oculomotorio. - Esercizi relativi all'equilibrio statico e dinamico. - Giochi di agilità e prontezza di riflessi. - Giochi di fiducia nell'altro e di cura per l'altro. - Giochi con uso di attrezzi. - Giochi collettivi e di squadra. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinamento globale, segmentario e oculomotorio. - Esercizi relativi all'equilibrio statico e dinamico. - Giochi di agilità e prontezza di riflessi. - Giochi di fiducia nell'altro e di cura per l'altro. - Giochi con uso di attrezzi. - Giochi collettivi e di squadra.
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce questa competenza nell'ambiente scolastico.</p>	<p>Adottare e rispettare comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza, alla salute e alla cooperazione nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. - Acquisire consapevolezza del corpo e delle sue funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e a squadre con competizione sportiva. - Attenzione al respiro, al battito cardiaco e alle reazioni di tipo fisiologico. - Attività di riflessione collettiva sulle esperienze svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e a squadre con competizione sportiva. - Attenzione al respiro, al battito cardiaco e alle reazioni di tipo fisiologico. - Attività di riflessione collettiva sulle esperienze svolte.

SCUOLA INFANZIA			
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Inventare storie ed esprimerle graficamente.</p> <p>Mostrare interesse per l'arte e per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Utilizzare materiali diversi e strumenti diversi in relazione al compito da svolgere.</p> <p>Conoscere e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni, usare la voce nel canto in modo appropriato.</p> <p>Esprimersi con creatività e partecipazione in relazione alla propria espressività, attitudine e preferenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare storie e rappresentarle attraverso il linguaggio grafico- pittorico e manipolativo. - Descrivere gli elementi immediatamente visibili in un'opera d'arte. - Confrontare elementi di diverse opere d'arte. - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione discriminazione di suoni-rumori e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. - Cantare, ascoltandosi e accordandosi con gli altri. - Muoversi seguendo ritmi e riprodurli. - Utilizzare tecniche diverse del linguaggio grafico-pittorico in modo personale e creativo. - Rappresentare sentimenti, pensieri, fantasie a livello grafico, pittorico e plastico. - Usare diversi modi di stendere il colore, utilizzare diversi materiali, impugnare diversi strumenti. - Esprimersi e comunicare attraverso forme artistiche offerte dalla tecnologia. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di opere d'arte. fotografia, cinema, e spettacoli teatrali. - Opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale. - Musica di vario genere. - Strumenti espressivi: voce, suoni, musica, drammatizzazione, manipolazione, rappresentazione grafica.... - Materiali e tecniche espressive: funzioni ed applicazione. - Colori: primari, secondari, sfumature, contrasti e assonanze. - Strumenti: supporti. - Linguaggi multimediali.
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti; commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>			

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Osservare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra colori primari e secondari, caldi e freddi. - Riconoscere le differenze di forma tra oggetti. - Individuare ripetizioni ritmiche di forme e colori. - Riconoscere lo schema corporeo. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari, caldi e freddi. - Lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di racconti o esperienze vissute.
<p>Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali, anche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...). - Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello. - Produrre espressioni creative utilizzando colore, forme e linee. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei colori. - Realizzazione di semplici elaborati artistici. - Produzione di immagini con tecniche diverse (puntinismo, pixel art, tempere....). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di elaborati artistici. - Produzione di immagini con tecniche diverse.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali, anche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi formali e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Linee, forme, punti, simmetrie. - L'espressività del colore. - Tecniche diverse di uso del colore. - Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali. - Le strutture modulari nella realtà e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, forme, punti, simmetrie. - L'espressività del colore. - Tecniche diverse di uso del colore. - Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali. - Le strutture modulari nella realtà e nelle opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali, anche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre rielaborazioni creative di immagini date, servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). - Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. - Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari; inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie emozioni. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Linee, colori, forme, volume e struttura nelle opere d'arte. - Il fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. - Opere d'arte sia antica che moderna. - La tecnica del ritaglio e del collage. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Linee, colori, forme, volume e struttura nelle opere d'arte. - Il fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. - Opere d'arte sia antica che moderna. - La tecnica del ritaglio e del collage.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati), sottolineando gli elementi. - Individuare le sequenze narrative in un fumetto. - Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche principali. - Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nel proprio ambiente utilizzando un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Linee, colori, forme, volume e struttura nelle opere d'arte. - Il fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. - Opere d'arte sia antica che moderna. - La tecnica del ritaglio e del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Linee, colori, forme, volume e struttura nelle opere d'arte. - Il fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. - Opere d'arte sia antica che moderna. - La tecnica del ritaglio e del collage.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici...).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali, anche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici e plastici sui temi presentati. - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali e curando le sfumature di colore. - Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare. - Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare. - Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli aspetti formali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base...). - Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia un punto di vista emotivo. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere immagini. - Comprendere e apprezzare opere d'arte. - Elementi del linguaggio visivo. - Comprendere il valore della tutela delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e apprezzare opere d'arte. - Elementi del linguaggio visivo. - Osservare e leggere immagini. - Comprendere il valore della tutela delle opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e/o multimediali su vari temi, mediante strumenti e tecniche diverse, anche con utilizzo di materiale di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazioni creative partendo da immagini date di opere d'arte antiche e moderne. - Immagini/video di opere d'arte e/o relative ad artisti. - Filmati pubblicitari. - Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche e manipolative diverse. - Rappresentazione grafico-pittorica di esperienze personali, o di personaggi, luoghi, situazioni collegati a letture, o a temi storico-geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazioni creative partendo da immagini date di opere d'arte antiche e moderne. - Immagini/video di opere d'arte e/o relative ad artisti. - Filmati pubblicitari. - Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche e manipolative diverse. - Rappresentazione grafico-pittorica di esperienze personali, o di personaggi, luoghi, situazioni collegati a letture, o a temi storico-geografici.
<p>E' in grado di osservare, leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i messaggi veicolati da immagini e/o prodotti multimediali. - Individuare in opere d'arte i principali elementi compositivi e i significati espressivi e comunicativi. - Realizzare semplici letture critiche di immagini e/o messaggi multimediali. - Conoscere, analizzare e rispettare i beni artistici e culturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di opere d'arte su tematiche differenti, di epoche diverse. - Conversazioni guidate sulle caratteristiche compositive e sui significati espressivi e comunicativi. - Elementi dell'immagine: primo e secondo piano, figura/sfondo, punto di vista, punti, linee, figure geometriche, colori... - Opere d'arte del territorio locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di opere d'arte su tematiche differenti, di epoche diverse. - Conversazioni guidate sulle caratteristiche compositive e sui significati espressivi e comunicativi. - Elementi dell'immagine: primo e secondo piano, figura/sfondo, punto di vista, punti, linee, figure geometriche, colori... - Opere d'arte del territorio locale.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità...). - Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (ad es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...). - Confrontare stagioni eventi naturali e abitudini umane (ad es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze...) e stabilire corrispondenze. 	<p style="text-align: center;">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brevi racconti in sequenze. - Parti del giorno e azioni associate ad esse. - Il calendario giornaliero. - Il tempo che trasforma persone e oggetti. - Illustrazione dei momenti della giornata e della settimana. 	<p style="text-align: center;">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti da riordinare con più sequenze. - Successione temporale della settimana. - I giorni e i mesi. - La linea del tempo. - La propria trasformazione personale nel corso del tempo. - Illustrazione dei momenti della giornata e della settimana.
	<p>Riconoscere relazioni di successione e cicli temporali in esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente). - Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie secondo un percorso logico. - Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. - Organizzare eventi ed immagini rispettando la relazione di causa-effetto. - Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali. - Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo). 	<p style="text-align: center;">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Successione, contemporaneità, ciclicità, durata. - Indicatori temporali. - Sequenze narrative da riordinare. 	<p style="text-align: center;">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori logico-temporali. - Relazioni di causa e conseguenza. - Calendario, orologio.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Collocare nel tempo eventi e vissuti in ordine cronologico, individuandone la durata e le relazioni temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente). - Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie secondo un percorso logico. - Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. - Organizzare eventi ed immagini rispettando la relazione di causa-effetto. - Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali. - Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo). 	<p style="text-align: center;">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Successione, contemporaneità, ciclicità, durata. - Indicatori temporali. - Sequenze narrative da riordinare. 	<p style="text-align: center;">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori logico-temporali. - Relazioni di causa e conseguenza. - Calendario, orologio.
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p>Descrivere i segni dello scorrere del tempo nelle esperienze personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento. - Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavare informazioni. - Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze...). - Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni nel tempo (oggetti, persone...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni nel tempo (oggetti, persone...). - Passato, presente, futuro. - Le fonti: orali, materiali, iconiche, scritte. - La storia personale.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Riconoscere nei fatti narrati relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p>	<p>- Produrre ricostruzioni di eventi, scritte ed orali, utilizzando fonti diverse.</p>	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Gli studiosi del passato - La linea del tempo 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Gli studiosi del passato - La linea del tempo
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappe, diagrammi grafici temporali ecc..). - Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati. - Organizzare in ordine cronologico le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fossili - Origine del mondo: mito e scienza - Le 5 Ere: dalla formazione della Terra alla comparsa dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.
<p>Coglie le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e organizzare le informazioni chiave in narrazioni storiche. - Ricavare, organizzare e riferire informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es. documenti, testimonianze, reperti, materiali...). - Ricavare, organizzare e riferire informazioni storiche a partire da fonti secondarie (ad es. testi, immagini, documentari). 	<ul style="list-style-type: none"> - Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Paleolitico - Neolitico

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare informazioni storiche date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici...). - Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone la durata. - Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi. 	<p style="text-align: center;">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la storia. - Le fonti. 	<p style="text-align: center;">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti.
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche lette. - Individuare rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali. - Individuare collegamenti e relazioni tra dati storici provenienti da fonti e testimonianze diverse. - Trovare somiglianze e differenze in situazioni storiche contemporanee ma diverse o differentemente collocate nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Le carte geo-storiche. - Le Civiltà dei grandi fiumi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Le carte geo-storiche. - Civiltà del Mediterraneo.
<p>Racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici con l'uso di varie risorse.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es. carta tematica...). - Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli usando il linguaggio specifico della disciplina. - Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti e orali. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sumeri. - Babilonesi. - Assiri. - Produzione orale. - Produzione scritta. - Mappe concettuali. - Lapbook. 	<ul style="list-style-type: none"> - Egizi. - Ebrei. - Fenici. - Cretesi. - Micenei. - Produzione orale. - Produzione scritta. - Mappe concettuali. - Lapbook.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali. - Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, e individuare nessi, successioni, contemporaneità. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Carte tematiche. - Rappresentazioni grafiche. - Schemi e mappe concettuali. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo. - Carte tematiche. - Rappresentazioni grafiche. - Schemi e mappe concettuali.
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento al passato dell'Italia, e con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni storiche da più fonti. - Produrre sintesi informative a partire da diverse fonti e testimonianze. - Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato. - Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate. - Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico e romano, utilizzando i quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Grecia classica ed ellenistica. - I Popoli Italici. - La civiltà etrusca. - Fondazione di Roma fra leggenda e realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle origini alla Monarchia. - Nascita e sviluppo della Repubblica. - Crisi della Repubblica e Guerre civili. - L'Impero Romano e la sua espansione. - La crisi e la caduta dell'impero. - La Costituzione Italiana.
<p>Racconta i fatti studiati sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre esposizioni orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico. - Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse. - Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti e orali. - Motivare e presentare con modalità diverse le scelte fatte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazioni orali e produzioni scritte, manuali e digitali. - Mappe concettuali. - Schede strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazioni orali e produzioni scritte, manuali e digitali. - Mappe concettuali. - Schede strutturate.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali. - Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (ad es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, dentro, fuori, vicino, lontano...) 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Sopra – sotto. - Dentro – fuori. - Vicino – lontano. - Davanti – dietro. - Destra – sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destra e sinistra Rappresentazione grafica dei concetti topologici. - Verso destra verso sinistra. - Semplici percorsi operativi.
	<p>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento. - Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reticolo. - Incroci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dello spazio circostante.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante con punti di riferimento e su mappe utilizzando legende e semplici simboli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura. - Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi pedonali, anche eseguiti da altri. - Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra. - Rappresentare in pianta luoghi conosciuti utilizzando correttamente simbologia, contorni e riduzione delle dimensioni in scala mediante reticoli. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento. - Reticolo e coordinate geografiche. - Percorsi e posizioni. - Confini e regioni. - Confini naturali e artificiali. - Spazi chiusi e aperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti riferimento. - Visione frontale, laterale e dall'alto. - Mappe e piante, uso di simboli e relativa legenda. - Riduzione in scala. - Elementi fissi e mobili.
<p>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>Individuare i principali aspetti dei diversi paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi. - Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente nell'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti geografici: mare, montagna, città e campagna. - Elementi naturali e antropici. - Spazi pubblici e privati. - Servizi per la comunità. - Spazi abitativi e loro funzione.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare in prospettiva verticale e orizzontale ambienti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra. - Utilizzare le carte geografiche come strumenti di orientamento. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la geografia. - Il lavoro del geografo ed i suoi aiutanti. - L'importanza della cartografia. - Punti di riferimento fissi e mobili. - Individuazione punti di riferimento attraverso elementi naturali (sole, stella polare ...). - I punti cardinali e la rosa dei venti. - Cos'è la riduzione in scala utilizzata nelle carte. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la riduzione in scala utilizzata nelle carte. - Distinzione tra carte fisiche e politiche e tematiche.
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...).</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo e vulcanico...) - Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio. - Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi che caratterizzano i vari paesaggi. - Fiume, lago, mare, montagna, collina, pianura, campagna, città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi che caratterizzano i vari paesaggi. - Flora e fauna degli ambienti. - Risorse del territorio.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio. - Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento. - Giustificare le proprie scelte di orientamento argomentandole in modo adeguato. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali. - Conoscenza delle tipologie di carte. - Reticolo geografico. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali. - Carte geografiche.
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare a quelli italiani.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio; localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani. - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. - Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo...) utilizzando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio dell'Italia. - Pianura. - Collina. - Montagna. - Fiume. - Lago. - Mari e coste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche. - Pianura e città. - Collina. - Montagna. - Fiume. - Lago. - Mari e coste.
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita. - Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il clima e le fasce climatiche e relativi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tre settori produttivi: Agricoltura, Industria, Servizi

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete. - Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi. - Utilizzare il linguaggio della geograficità per riprodurre e interpretare carte geografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti di riferimento convenzionali. - Le diverse tipologie di carte geografiche. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italia e regioni italiane: <ul style="list-style-type: none"> • aspetti climatici • aspetti fisici • aspetti antropici, culturali.
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche).</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani e ne individua analogie e differenze.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze geografiche per riconoscere diversità e uguaglianze tra le diverse realtà territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche. - Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati e grafici per descrivere regioni. - Individuare e descrivere gli elementi geografici fisici e gli ambienti caratterizzanti i luoghi studiati. - individuare e descrivere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità, trovando similarità e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini fotografiche. - Italia e regioni italiane: <ul style="list-style-type: none"> • aspetti climatici • aspetti fisici • aspetti antropici, culturali • regioni a statuto speciale e non. 	
<p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi fisici e antropici in uno spazio geografico, anche in relazione a trasformazioni storiche. - Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio. - Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio e individuare percorsi di tutela. - Individuare idee riguardanti la tutela del territorio, il riciclo e il risparmio energetico, in riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'Italia e delle sue regioni. - Aree protette. - Patrimonio artistico-culturale delle varie regioni (monumenti, opere d'arte, cibi, leggende, feste tradizionali...). - Luoghi d'interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'Italia e delle sue regioni. - Aree protette. - Patrimonio artistico-culturale delle varie regioni (monumenti, opere d'arte, cibi, leggende, feste tradizionali...). - Luoghi d'interesse.

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di suoni e di semplici brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori. - Ascoltare, interpretare brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
			<ul style="list-style-type: none"> - Suono e silenzio. - Suoni corti, lunghi, forti e deboli. - Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. - Canzoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici sequenze ritmiche. - Suoni corti, lunghi, forti e deboli.... - Canti.
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare strumenti di vario tipo in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il corpo e strumenti in modo creativo. - Eseguire brani vocali e/o strumentali. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 		

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con la parola, il gesto, il segno grafico. 	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
			<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto. Il mondo dei suoni e della musica. - Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto. Il mondo dei suoni e della musica. - Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizzare oggetti per inventare e creare ritmi di vario tipo in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, filastrocche, favole e canti di vario genere per esprimersi in attività espressive e motorie anche con oggetti. - La voce e gli oggetti per esprimere emozioni, stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, filastrocche, favole e canti di vario genere per esprimersi in attività espressive e motorie anche con oggetti. - La voce e gli oggetti per esprimere emozioni, stati d'animo.

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. - Riconoscere le possibilità espressive della voce. - Riconoscere la struttura ritmica dei brani musicali. - Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Riconoscere le caratteristiche del suono. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Visione di video. - Canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Visione di video. - Canti.
Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare strumenti di vario tipo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti - Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. - Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Visione di video. - Canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Visione di video. - Canti.

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
L'alunno ascolta e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la posizione e il valore delle principali note sul pentagramma. - Riconoscere la struttura ritmica dei brani musicali. - Tradurre con parole, azioni motorie e disegno il valore espressivo delle musiche ascoltate. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Prima lettura e scrittura del pentagramma. - Ascolto di brani classici. - Visione di video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prima lettura e scrittura del pentagramma. - Ascolto di brani classici. - Visione di video.
L'alunno utilizza il linguaggio musicale (voce, corpo e strumenti), ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee su base musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire canti corali e realizzare un semplice brano, rispettando le scansioni ritmiche e le dinamiche di intensità, accompagnandosi con uno strumentario didattico. - Riprodurre (eseguire) eventi sonori presenti nell'ambiente, con l'uso del corpo e della voce. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
			<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video. - Canti. - Utilizzo di strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di video. - Canti. - Utilizzo di strumenti musicali.

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, appartenenti alla propria e ad altre culture. - Associare movimenti e stati emotivi a brani ascoltati. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali appartenenti a generi, periodi, culture diverse. - Esplorazioni delle caratteristiche di ritmo, melodia, rappresentazione del suono e delle note musicali. - Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. - Presentazione della notazione di base. - Produzione di ritmi, timbriche e melodie, con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali appartenenti a generi, periodi, culture diverse. - Esplorazioni delle caratteristiche di ritmo, melodia, rappresentazione del suono e delle note musicali. - Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. - Presentazione della notazione di base. - Produzione di ritmi, timbriche e melodie, con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti.
<p>Esplora gli eventi sonori ed esegue da solo e /o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee su base musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno. - Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. - Utilizzo del corpo per rappresentare quanto ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno. - Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. - Utilizzo del corpo per rappresentare quanto ascoltato.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro: Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. • Il corpo in movimento: Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. • Linguaggi, creatività, espressione: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • I discorsi e le parole: Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. • La conoscenza del mondo: Saper osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà 	<p>Riconoscere Gesù con le sue caratteristiche che lo contraddistinguono da qualsiasi altra persona.</p> <p>Riconoscere l'altro come una persona diversa da me, e volerle bene.</p> <p>Esprimere e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Associare i simboli cristiani con le relative feste e rappresentarli in diversi linguaggi.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti legati ad essi.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p> <p>Distinguere elementi naturali come: montagne, laghi, fiumi, alberi etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura di Gesù comprendendo i suoi insegnamenti. • Comprendere la figura di Dio Padre. • Iniziare a manifestare la propria interiorità attraverso i gesti. • Iniziare a riconoscere i vari linguaggi simbolici tipici della vita cristiana. • Imparare e interiorizzare i diversi racconti biblici e riproporli utilizzando un diverso linguaggio appreso. • Iniziare a prendere consapevolezza della bellezza della natura come dono e iniziare a capire l'importanza della sua incolumità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della figura di Gesù: la sua vita, le parabole, gli insegnamenti. - Conoscenza di Dio come Padre di tutti gli uomini. - Comprendere la Chiesa come una grande famiglia in nome di Dio. - Comprensione della gestualità come espressione della propria interiorità. - Comprendere alcuni linguaggi simbolici, usanze che caratterizzano la vita cristiana. - Conoscenza di racconti biblici. - Cogliere la bellezza del Creato e capire l'importanza nel prendersene cura.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1°

TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Conoscere l'ambiente di vita quotidiana, sapersi relazionare con esso con atteggiamenti di rispetto.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Dio come Padre e distinguere fra le cose create da Dio e le cose costruite dalle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore e Padre. - La natura come dono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io sono un dono.
Riconoscere le principali feste cristiane e le sue tradizioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il significato cristiano della festa del Natale e cogliere i segni cristiani. - Scoprire il significato cristiano della festa della Pasqua e cogliere i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato cristiano della festa del Natale. - Gesù un dono per noi. - Il racconto evangelico del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato cristiano della festa della Pasqua. - La Pasqua attraverso la natura. - I simboli pasquali e il loro significato.
Riconoscere gli aspetti umani nella figura di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Conoscere i messaggi d'amore di Gesù Comprendere che Gesù per i cristiani è l'Emmanuele Dio con noi che rivela il volto del Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente di vita di Gesù, nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io e Gesù a confronto: gli oggetti della casa, della scuola e luogo di preghiera. - Inizio della missione di Gesù e racconto di una parabola come messaggio d'amore.
Riconoscere i principali luoghi sacri per i cristiani e alcune figure rilevanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Chiesa come comunità di credenti in Gesù Cristo. - Scoprire Maria come madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura di Maria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche dell'edificio chiesa rispetto a Chiesa come comunità.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2°

TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Conoscere la figura di Dio Padre Creatore del mondo e degli uomini.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Dio come Padre di tutti gli uomini. - Conoscere il racconto di Genesi e la cura che l'uomo e la donna. - devono avere nei confronti del mondo, dono di Dio. - Saper individuare comportamenti di cura nei confronti dell'ambiente. - Individuare nell'amicizia i valori universali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Padre e Creatore. - Differenza tra fare e creare. - La cura dell'ambiente. - Le figure di Adamo ed Eva, Noè. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia con Dio e tra gli uomini.
Riconoscere le principali feste cristiane e le sue tradizioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia atteso. - Conoscere il racconto della nascita di Gesù nei luoghi in cui è avvenuto. - Comprendere il valore universale della Pasqua: similitudini fra natura e vita umana. - Conoscere il racconto della morte e della risurrezione di Gesù e nei luoghi in cui è avvenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina ai tempi di Gesù. - Il significato cristiano della festa del Natale. - Gesù un dono per noi. - Il racconto evangelico del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato cristiano della Pasqua. - I simboli pasquali e il loro significato. - I principali momenti e luoghi della Settimana Santa.
Riconoscere gli aspetti umani nella figura di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il messaggio d'amore di Gesù ad ogni uomo. - Scoprire negli incontri di Gesù i valori del perdono, della pace della giustizia dell'amore del prossimo. - Conoscere incontri e gesti fatti da Gesù che hanno cambiato la vita di alcune persone. - Individuare nel Vangelo la buona notizia che Dio è Padre e chiama ogni uomo a essere suo figlio come Gesù. - Saper individuare nelle parabole messaggi d'amore 	<ul style="list-style-type: none"> - Il battesimo di Gesù. - Inizio della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù: parla con parabole, agisce attraverso i miracoli e incontra le persone per cambiarle la vita.
Riconoscere i principali luoghi sacri per i cristiani e alcune figure rilevanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che ogni religione ha i suoi luoghi sacri. - Individuare la Chiesa come una comunità che accoglie, vive ed annuncia il messaggio d'amore di Gesù. - Individuare luoghi per pregare e testi sacri di varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: libro sacro per i Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere luoghi Sacri dei cristiani e delle altre religioni. - Conoscere le preghiere di lode e ringraziamento.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3°

TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Comprendere che tutti gli uomini in tutti i tempi si interrogano sul senso del mondo e della sua origine.</p> <p>Comunicare attraverso diverse forme di linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni racconti delle origini di vari popoli. Sapere attraverso i racconti biblici delle origini che per i cristiani il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Conosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Saper individuare a quali domande i racconti delle origini cercano di rispondere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi domande. - dell'uomo sul mondo e la vita. - La risposta dei primi uomini con i miti. - Conoscere alcuni miti sulla creazione. - Nascita del senso religioso. - La risposta della scienza. 	
<p>Cogliere come la vita sia un cammino di crescita (storia, tempo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. - Collocare nella linea del tempo alcuni episodi della storia della salvezza. - Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali. - Iniziare a conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Saper raccontare di personaggi principali dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Storia della Salvezza. - Il popolo Ebraico. - I Patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe. - Gli ebrei in Egitto. - La linea del tempo dell'Antico Testamento.
<p>Riconoscere le principali feste cristiane e le sue tradizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il significato cristiano della festa del Natale e cogliere i segni cristiani - Scoprire il significato cristiano della festa della Pasqua e cogliere i simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina ai tempi di Gesù. - Il significato cristiano della festa del Natale. - Gesù un dono per noi. - Il racconto evangelico del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato cristiano della Pasqua. - I simboli pasquali e il loro significato. - I principali momenti e luoghi della Settimana Santa.
<p>Conoscere le radici culturali della propria società.</p> <p>Comprendere come i cristiani collaborano alla convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che la morale cristiana si fonda sulla libertà di praticare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la libertà, la giustizia e la carità. 		<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa: una casa che accoglie. - Racconto di alcuni personaggi: i Santi, veri e propri testimoni della fede cristiana.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 4°

TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>Cogliere come la vita sia un cammino di crescita (storia, tempo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella storia della presenza di Dio nell'Antico Testamento, Mosè e la tenda dell'incontro il Dio-con-noi. - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. Collocare nella linea del tempo alcuni episodi della storia della salvezza. - Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali. - Iniziare a conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Saper raccontare di personaggi principali dell'Antico Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ebrei in Egitto. - Mosè. - I 10 Comandamenti. - Il ritorno in Palestina. - I Re. 	
<p>Conoscere le radici culturali della propria società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fonti su Gesù: il NT, composizione, autori, generi letterari. - Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la centralità del comandamento dell'amore, di Dio. - Conoscere che i Vangeli contengono l'insegnamento di Gesù. - Evidenziare il legame tra cristianesimo e origini ebraiche, e compimento delle promesse dell'AT in Gesù. - Saper definire il valore universale della festa. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Profeti annunciano la venuta del Messia. - Gesù storico: nascita insegnamenti principali. - La festa del Natale segni e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Battesimo di Gesù. - Inizio della Missione. - Gesù che parla in parabole. - Gesù che agisce con i miracoli. - Gesù che incontra le persone. - Gesù storico: la passione e la morte. - La festa di Pasqua: segni e Simboli - La Pasqua Ebraica/la Pasqua Cristiana.
<p>Saper attingere valori per la propria vita da esempi di persone straordinarie. Cogliere la ricchezza della diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che i santi e i martiri di ieri e di oggi sono esempio stimolo per la scelta di una vita responsabile. - Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le testimonianze dei Santi, Martiri e personaggi di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I valori etici e religiosi. - Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace - Momenti della liturgia. - I Sacramenti.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5°

TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI SPECIFICI	NUCLEI TEMATICI	
<p>Comprendere come le domande di senso appartengano a tutti gli uomini e l'universalità del messaggio cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religione contribuisce al senso di appartenenza ad un popolo. - Conoscere le principali religioni e le proprie caratteristiche. - Saper distinguere le religioni monoteiste e politeiste e la loro collocazione nel mondo. 	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo. - Le religioni: - Cristianesimo. - L'Islam. - L'Induismo. - Il Buddhismo. - Il dialogo interreligioso. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Settimana Santa.
<p>Riconoscere la diversità delle persone e delle culture come ricchezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il Natale e la Pasqua nelle varie religioni. - Riconoscere la Bibbia quale documento fondamentale della nostra cultura. - Conoscere l'ambiente religioso ai tempi di Gesù. - Riconoscere le diverse tappe della nascita del cristianesimo e i luoghi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale nel mondo e le varie tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le altre fonti. - Gli apostoli Pietro e Paolo. - Le prime comunità cristiane. - Le persecuzioni. - Le catacombe.
<p>Comprensione ed interpretazione di sistemi simbolici propri dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Chiesa. Conoscere gli stili architettonici. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Conoscere Maria come icona del cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura iconografica di alcune opere d'arte cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Chiesa. - Gli stili architettonici delle chiese nel tempo.
<p>Identificare nella Bellezza uno dei valori fondamentali dell'esistenza umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria. - Saper fare esempi su quello che è la vita cristiana: crescere in umanità coltivando le virtù. - Individuare nella vita dei Santi alcune virtù espresse in maniera eroica e il loro contributo allo sviluppo della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Valori etici e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa e la sua missione. - I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

Approvato dal Collegio Docenti del 06/03/2023 con Delibera n° 24