



CIRCOLO DIDATTICO CESENA 4

*VIA VENETO 195, 47521 CESENA
TEL. 0547/302708*

*Email: foee020009@istruzione.it
P.E.C. : foee020009@pec.istruzione.it*

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Premessa

Il presente documento progettuale frutto di un percorso di approfondimento, e confronto fra gli insegnanti del IV Circolo Didattico di Cesena, vanta alcuni aspetti particolarmente rilevanti dal punto di vista della progettazione educativa: la collegialità della riflessione e la forte condivisione dell'istanza pedagogica volta alla realizzazione di una "scuola democratica" in grado di garantire il diritto all'istruzione e le pari opportunità a tutti gli studenti, organizzando condizioni, e mettendo in atto strategie e/o metodologie che sostengano l'apprendimento e la crescita personale.

L'intento è quello di rendere questa macroprogettazione di curricolo verticale per competenze - che coinvolge scuola dell'infanzia e scuola primaria - fortemente connesso con le singole programmazioni didattiche disciplinari, impostate su un modello di programmazione per competenze. Non vuole rimanere un mero documento formale, bensì avere un diretto e quotidiano riscontro con le prassi d'aula, attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche diversificate, forme di valutazione formativa e sommativa finalizzate al monitoraggio del processo di apprendimento di ogni singolo alunno, al fine di meglio calibrare l'intervento educativo.

LE COMPETENZE

È fondamentale partire dalla definizione di competenze intese non come abilità esecutive, ma come risultati formativi che si configurano in un lungo periodo di esperienza scolastica. Occorre favorire momenti di sfida "creativa" e predisporre situazioni che accendano la curiosità; far nascere domande e far affrontare problemi con menti aperte alla scoperta, all'invenzione e all'uso di nuovi strumenti così come di metodi originali per trovare, costruire e inventare risoluzioni possibili e sempre migliori.

Michele Pellerrey (2004) definisce la competenza come la «*capacità di fare fronte a un compito mettendo in moto un sapere, orchestrando le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e utilizzando quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo*» e nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2008 la "Competenza" viene definita come la "**Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.[...].**"

La definizione pone l'accento sull'"essere competente", sul come "agire efficacemente in situazione", utilizzando al meglio le proprie risorse in risposta a specifiche situazioni-problema (inerenti al lavoro, allo studio, allo sviluppo personale e professionale).

Non è quindi competente chi possiede un grosso "Stock" di risorse, ma chi è in grado di mobilitare efficacemente le risorse di cui dispone per affrontare al meglio una situazione contingente. (competenza situata). Questa idea di competenza intesa come flusso di risorse, viene dal Sociologo Le Boterf, il quale la definisce non come uno stato ma come un processo, che risiede nella mobilitazione delle risorse (e non nelle risorse stesse) e che si configura come un "**Saper Agire**" (o reagire) in una determinata situazione allo scopo di conseguire una performance....: Il Sociologo inoltre scompone il Saper agire in tre componenti,: **Saper Mobilitare**, recuperare le risorse necessarie trasformandole per adattare alla nuova situazione; **Saper Integrare** le nuove conoscenze con le vecchie costruendo nuove strutture di conoscenza; **Saper trasferire** le risorse acquisite in situazioni nuove e mai affrontate prima.

Infine Le Boterf fa emergere oltre al *saper agire*, che riguarda la sfera delle conoscenze e abilità che il soggetto possiede o è potenzialmente in grado di attivare; il *voler agire* come dimensione motivazionale ed emotiva verso il compito o l'attività proposta e il *poter agire* come essere nelle condizioni di poter mobilitare le proprie risorse interne ed esterne in una certa situazione.

Una didattica per competenze quindi rimanda a una didattica più interattiva e dialogata all'interno della classe, che non abusa della lezione espositiva. La classe è intesa come luogo nel quale si realizza un'idea più attiva di apprendimento: la competenza deriva anche da situazioni di sfida, dalle quali scaturiscono curiosità, domande, problemi da affrontare (Pellerrey). Questo implica sapere costruire ed offrire situazioni-problema stimolanti e documentabili. Il competente è colui che usa anche le risorse dell'ambiente (insegnanti, compagni, documenti, linguaggi, tecnologie); è colui che partecipa sempre più consapevolmente ad un ambiente culturale organizzato, sapendo utilizzare tutti gli strumenti della conoscenza. Non basta la centralità sui processi personalizzati, occorre puntare sull'idea dell'apprendere insieme.

PERCHE' IL CURRICOLO PER COMPETENZE

In un mondo interconnesso e complesso, di innovazioni digitali e tecnologiche e di cambiamenti nel mercato del lavoro, è richiesto ad ogni persona di possedere un corredo di abilità e competenze da sviluppare sin dall'infanzia con continuità, progressione e in diversi contesti di apprendimento.

Per tenere il passo con tale cambiamento occorre investire con forza sulle competenze e ripensare i sistemi di istruzione e di apprendimento permanente. Consapevoli che non basta più fornire un bagaglio di abilità o conoscenze vogliamo così fare in modo che i bambini sviluppino **resilienza, un corredo di competenze e la capacità di adattarsi ai cambiamenti.**

Per gestire la complessità e i cambiamenti della società attuale sono necessari **creatività, pensiero critico, spirito d'iniziativa e capacità di risolvere i problemi.**

Nell'ottica di sviluppo progressivo e a spirale, il primo gradino, quello dell'istruzione scolastica è fondamentale per poter avviare per tutti l'acquisizione delle competenze...

Quindi programmare per competenze perché alla base di tale concetto c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso-motorio-percettive) che un soggetto mette in campo di fronte ad un problema.

Una didattica per competenze più che la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (abilità connesse) sostiene lo sviluppo di **processi cognitivi**, cioè delle capacità logiche e metodologiche trasversali attivate all'interno dei campi d'esperienza e delle discipline.

Nella progettazione del nostro curriculum si è cercato di recepire le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze chiave Europee è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente

Il progetto formativo del nostro Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza infatti implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

La realizzazione di un insegnamento per competenze ha come punto di arrivo l'insieme delle competenze descritte nel "Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione" delle Indicazioni Nazionali del 2012 e passa attraverso la costruzione di un'azione didattico-educativa che segue le linee guida del Quadro delle competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22- 05-2018):

CURRICOLO PER COMPETENZE

Rappresenta:

- Uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;
- L'attenzione alla continuità del percorso educativo;
- L'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- Un percorso finalizzato al raggiungimento di traguardi di competenza come da Indicazioni Nazionali 2012.

COMPETENZE CHIAVE

Nelle Raccomandazioni del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 (*Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C189/1 del 04.06.2018*) le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. **Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento**

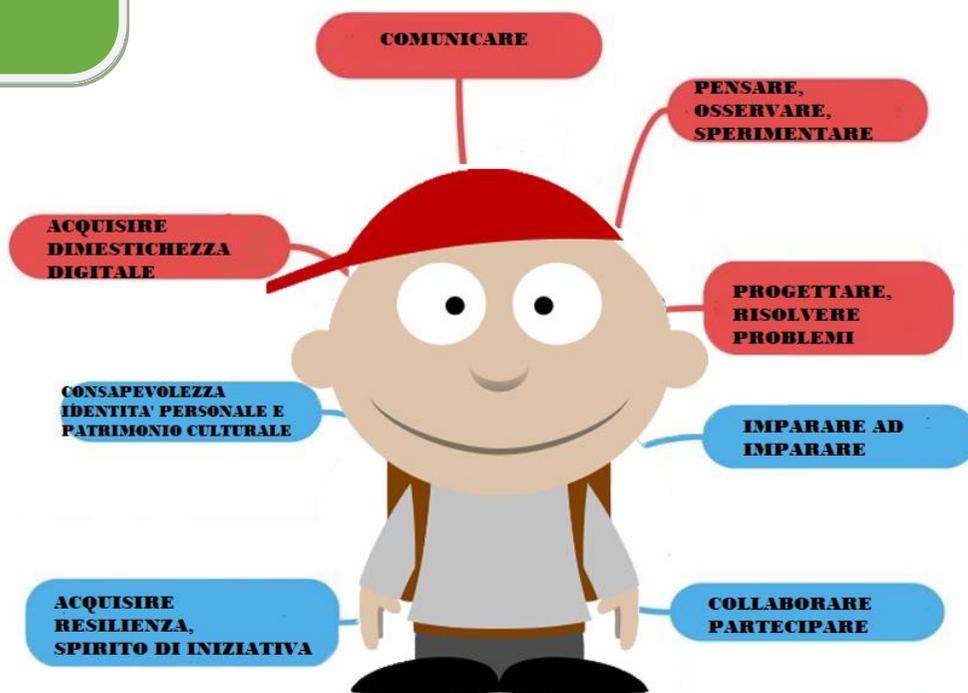
permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. **Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse.** Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave come sopra esposto.



**COSTRUZIONE
DEL SE'**

**SINTESI DELLE COMPETENZE
DA RAGGIUNGERE NELLO
STUDENTE MODERNO**

**RAPPORTO CON
LA REALTA'
NATURALE E
SOCIALE**



**RELAZIONI CON
GLI ALTRI**

Le **Indicazioni nazionali** sono il riferimento costante per l'individuazione di traguardi formativi in termini di competenze.

Le Indicazioni nazionali (2012) associate alla nuova normativa sull'obbligo di istruzione esplicitano chiaramente i traguardi formativi in termini di competenze da raggiungere al termine di ogni ciclo scolastico. Si tratta di competenze da articolare in apprendimenti-risorsa (Maccario, 2012) da sviluppare e conseguenti azioni che il soggetto deve mettere in atto per rendere visibile l'attivazione di risorse interne ed esterne. Unire la cornice concettuale della didattica per competenze alla prospettiva inclusiva non riduce gli insegnanti ad una mera riflessione su *come* lavorare con bambini in situazione di bisogno educativo speciale, nè è una riflessione di tipo metodologico o di applicazione di tecniche didattiche più efficaci nella gestione di una classe eterogenea. L'ottica inclusiva per competenze si traduce in *azioni didattiche* rivolte all'intero gruppo classe poiché l'intenzionalità educativa e didattica dell'insegnante è appunto rivolta all'attivazione di risorse personali di ogni bambino, con la dovuta attenzione ai diversi contesti di vita, esperienze pregresse, potenzialità e limiti. Non è pertanto una modalità operativa ad *hoc* per certe situazioni, non si traduce in azioni pensate per limitati periodi dell'anno scolastico, ma è una pratica quotidiana, incarnata *tout court* nella didattica in classe.

L'implicazione didattica porta alla valorizzazione delle diversità *in azione* ovvero attraverso proposte e strategie di supporto agli apprendimenti che non possono più passare, come scrive Mario Comoglio (2006), «da un tipo di insegnamento che si potrebbe definire come 'mono-tono' o 'a misura unica' [...] Questo modo di insegnare, che prevede una spiegazione unica per tutti, un libro di testo uguale per tutta la classe, un tempo di apprendimento predeterminato per tutti gli studenti, prove di verifica e modalità di valutazione uniformi, può essere molto veloce e pratico, ma sicuramente penalizza molti studenti e impoverisce l'apprendimento di tanti altri».

Il curricolo verticale

Il curricolo verticale nasce dall'esigenza di garantire un percorso formativo organico e complesso, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità

Costruire un valido curricolo verticale vuol dire saper lavorare sulle competenze e quindi su ciò che l'alunno sarà in grado di fare al di fuori dell'esperienza scolastica; competenza è dunque apprendimento non di soli contenuti ma anche di abilità cioè conoscenze procedurali che permettono all'alunno di trovare strategie e soluzioni in ogni contesto basandosi su quanto appreso.

Nello sviluppare il curricolo verticale bisogna da un lato privilegiare una didattica che motivi e crei atteggiamenti di responsabilità verso la voglia di apprendere e dall'altro comprendere quali siano i contenuti e i temi essenziali di ogni disciplina attorno ai quali si articoleranno in progressione le conoscenze, scoprire quindi gli elementi invarianti che andranno poi a coniugarsi con l'esperienza.

La verticalità è fondamentale e offre condizioni di lavoro tra gli insegnanti che possono favorire confronti più ravvicinati.

Oltre a sviluppare il curricolo, bisogna sviluppare una vera e propria comunità professionale, all'interno della quale ci si confronta costruttivamente. Il curricolo verticale per competenze implica:

- la selezione e scelta di contenuti e temi essenziali, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze;
- l'individuazione di abilità strumentali (gli automatismi) e procedurali, che consentano poi di sviluppare progressivamente strategie di controllo del proprio apprendimento;

- la messa in luce di atteggiamenti, motivazioni, orientamenti che invitano i ragazzi a diventare responsabili della propria voglia di apprendere.

Tutto questo rende necessaria una più attenta conoscenza degli allievi, senza dimenticare l'influenza delle peculiarità di ciascuna persona sul suo percorso di apprendimento e di maturazione.

Il "Profilo dello studente" indica concretamente ciò che ciascun alunno deve aver raggiunto "al termine del primo ciclo di istruzione", descrive uno studente che ha acquisito le competenze chiave europee che gli permetteranno di continuare il suo iter scolastico oppure di inserirsi nel mondo del lavoro. Per questo il Curricolo verticale si articola a partire dalla relazione fra gli obiettivi e le attività che si attuano in ciascun ordine di scuola ed il conseguimento delle abilità previste nelle competenze-chiave europee e nelle competenze di cittadinanza.

Il nostro curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento all'interno dell'istituto. La motivazione che ci ha spinto a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli allievi, ossia un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il profilo della Scuola dell'Infanzia delineato nelle Indicazioni nazionali è caratterizzato dalla promozione dello sviluppo di competenze, di autonomia, del consolidamento dell'identità, della sperimentazione di esperienze di cittadinanza nel confronto con gli altri. Questo contesto educativo si configura di per sé con numerose potenzialità e possibilità *inclusive*: in primo luogo l'accoglienza del bambino dai 3 ai 5 anni, nella sua globalità e unicità, fatta di bisogni emotivi, relazionali, comunicativi, di richieste di autonomia, di apprendimento in luoghi e tempi propri di ogni bambino. Un'accoglienza che non riguarda solo le prime fasi dell'inserimento del bambino alla scuola dell'infanzia ma è solitamente strutturata in *routines* che si ripetono, costanti, ogni mattina: l'appello o i giochi di saluto, la predisposizione di tempi e spazi in cui i bambini possono esprimere le loro emozioni, raccontare qualche episodio successo a casa, conoscersi e osservare chi c'è e chi manca da scuola. In secondo luogo, la flessibilità dei tempi e degli spazi, che seguono i bisogni e gli interessi dei bambini, creando sicurezza e un vissuto comune che rende la scuola dell'infanzia una struttura non solo di gioco e apprendimento ma soprattutto di condivisione di regole sociali, di relazioni con i pari o con bambini più grandi (nel caso di sezioni eterogenee per età). È un contesto dove inclusione e promozione di competenze possono coniugarsi “naturalmente” poiché «l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e conoscenza». Diventa quindi fondamentale progettare azioni didattiche che prevedano non solo l'attivazione dei bambini, nel senso di mobilitare ciò che si è, si *sa* e si *sa fare*, ma anche una fase di simbolizzazione dell'esperienza (Pavan, 2013) per sostenere e favorire la rielaborazione personale e l'acquisizione di nuovi saperi.

FINALITA' DEL PERCORSO FORMATIVO

Maturazione dell'identità: la scuola dell'infanzia si premura che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità .

Conquista dell'autonomia: fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi nel loro ambiente naturale, sociale, compiere scelte autonome, disponibili al rispetto dei valori della libertà, della solidarietà, della giustizia .

Sviluppo delle competenze: consolida le capacità del bambino e lo impegna nelle prime forme di lettura dell'esperienza personale di esplorazione e di scoperta della realtà. Mette il bambino in condizione di produrre messaggi, di rappresentare, interpretare e rielaborare.

Sviluppo del senso di cittadinanza: cioè scoprire gli altri, apprendere il senso delle regole e la gestione dei contrasti, rispettare gli altri, le cose, l'ambiente.



I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
2012

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino scopre il suo corpo: come è fatto – come funziona – come prendersene cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente



LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità



DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere ad esplorare

anche la lingua scritta



IL SE' E L'ALTRO

Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole di vita sociale.



IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali 2012)

<p>IL SE' E L'ALTRO <i>Campo relativo al sé e alle relazioni</i></p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Campo della corporeità, del movimento, della salute</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI, Campo dell'espressione grafico-pittorica, drammatico-musicale e dei nuovi linguaggi mass-mediali</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE Campo della comunicazione verbale</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Campo dell'esplorazione scientifica, delle prime abilità logico-matematiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, fenomeni, viventi • Numero e spazio • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA SCUOLA PRIMARIA

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la *finalità generale della scuola* è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La Scuola primaria promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.

La scuola propone *situazioni e contesti* in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e critico, imparano ad imparare, coltivano la fantasia e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati e condividere possibili schemi di comprensione della realtà, riflettendo sul senso e le conseguenze delle proprie scelte. Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La Scuola primaria si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. A tal fine è possibile indicare, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa senza pretesa di esaustività.

- *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.*
- *Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.*
- *Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze*
- *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale.*
- *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale*
- *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere».*
- *Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.*

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, I CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)	LE DISCIPLINE Prevalenti e concorrenti
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	ITALIANO-TUTTE
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	INGLESE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI	TUTTE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	EDUCAZIONE FISICA, TUTTE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	TUTTE
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI SUONI E COLORI RELIGIONE CATTOLICA	STORIA, GEOGRAFICA ARTE E IMMAGINE, MUSICA, RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato per interagire e comunicare.</p> <p>Ascoltare, comprendere, narrazioni e semplici messaggi, dialogare, prendere la parola, spiegare.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</p> <p>Comprendere e riprodurre segni grafici.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Sperimentare rime, assonanze filastrocche, drammatizzazioni</p>	<p>Saper interagire con gli altri con un linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Capire il significato delle parole che usa l'insegnante. Discriminare suoni</p> <p>Comunicare e condividere i propri sentimenti, bisogni e idee;</p> <p>Saper interpretare e decodificare singole lettere.</p> <p>Saper strutturare in modo corretto ed articolato una frase</p> <p>Raccontare una storia utilizzando gli elementi essenziali.</p> <p>Capacità di invenzione di storie e racconti</p> <p>Apprezzare i libri e sentire il piacere della lettura.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</p>	<p>Somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso (<u>soggetto, verbo, comp.oggetto</u>)</p> <p>Primo approccio alla lingua scritta: grafemi.</p> <p>Somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Struttura fonetica delle parole</p> <p>Abbinamento fonema-grafema</p> <p>Cognizione dell'uso di tecnologie digitali per avvicinarsi alla lingua scritta</p> <p>I linguaggi massmediali</p>	<p>Comunica con ricchezza espressiva e soddisfacente padronanza.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi.</p> <p>Racconta brevi storie individuando gli elementi essenziali</p> <p>Esprime le principali emozioni.</p> <p>Riconosce la differenza tra disegno e codice scritto.</p> <p>Ragiona sulla lingua, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Coglie la struttura fonetica delle parole</p> <p>Formula domande e fornisce risposte congrue all'argomento</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI			
<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO **LINGUA ITALIANA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento da to e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO-TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE CLASSE QUINTA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici.</p>	<p>Ascolto e parlato interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di</p>	<p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali prossimi all'esperienza dei bambini.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p> <p>-Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	---	--	--	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione de lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (od es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituito cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>visto ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione de/lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello od altro uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza o un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente o testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza o un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di esse per correggere eventuali errori nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--	---	--

CURRICOLO ITALIANO

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p align="center">INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVE ARGOMENTATIVI</p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>Ascolto e parlato La conversazione. La storia. Lefilastrocche e le storie in rima.</p>	<p align="center">1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, dialoghi. -Formulazione di richieste e dubbi o comunicazione di bisogni. -Espressioni di stati d'animo. -Racconto di esperienze vissute. -Racconto di storie partendo da immagini stimolo. 	<p align="center">2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Racconto di storie partendo da immagini stimolo. -Rielaborazione di brani ascoltati o di contenuti acquisiti. -Ascolto e comprensione di richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere.
<p align="center">LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Lettura Dalla parola alla frase e viceversa. Le sillabe e i segmenti non si/fobici. Le vocali e le consonanti. Lefilastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori). -Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura globale di frasi, cartelloni... -Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.
<p align="center">PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>Scrittura Dalla frase alla parola e viceversa. Le vocali, le consonanti e le sillabe. Le lettere doppie, diagrammi e trigrammi. L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri. Le didascalie. Le filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica). -Abbinamento tra immagini e parole. -Auto-dettati e dettati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica). -Formulazione di parole e pensieri. -Abbinamento tra immagini e parole e frasi. -Auto-dettati e dettati. -L'apostrofo e l'accento. -I tre caratteri. -Le didascalie. -Le filastrocche.
<p align="center">RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Le istruzioni. Il lessico. Famiglie di parole. La gradazione dei significati. La definizione delle parole. Dal disegno alla parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura. -Alfabeto. -Scansione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura. -Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo. -Alfabeto. -Difficoltà di C e di G. -Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QQU. -Diagrammi SC e GN. -Trigramma GLI. -Suoni simili. -Suoni inter-sillabici. -Gruppi consonantici complessi. -Raddoppiamento. -Uso dell'accento. -Uso dell'apostrofo. -Uso dell'accento sulla vocale "E'." -Segni di punteggiatura.

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<p align="center">INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI</p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>elementi fondamentali della comunicazione orale.</p>	<p>-Le vacanze estive e ritorno a scuola</p> <p>-Le stagioni: autunno e inverno.</p> <p>-Il Natale.</p> <p>-Racconti letti in classe.</p> <p>-Rapporti con i compagni: amicizia, conflitti, emozioni.</p>	<p>-Stagioni e festività.</p> <p>-Rispetto dell'ambiente: discussioni guidate sull' acquisizione di buone prassi.</p> <p>-Educazione alla salute (movimento alimentazione cura della persona).</p>
<p align="center">LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere in modo scorrevole e corretto.</p> <p>Comprendere informazioni e messaggi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>-Lecture di testi fantastici, e testi realistici, filastrocche di vari autori e poesie a tema.</p>	<p>-Lecture di testi fantastici, di testi realistici, filastrocche di vari autori e poesie a tema.</p>
<p align="center">PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Riordinare e scrivere semplici descrizioni.</p>	<p>-Riordino di sequenze accompagnate da brevi didascalie sull' autunno e sul proprio vissuto.</p> <p>-Costruzione di frasi con parole date (esercizi di ortografia e di arricchimento lessicale).</p>	<p>-Costruzioni di frasi sul proprio vissuto, e in risposta agli argomenti trattati.</p> <p>-Semplici descrizioni su traccia.</p>
<p align="center">RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi, individuare le azioni.</p> <p>Riconoscere frasi minime.</p>	<p>-Ripasso ortografico e fonologico: suoni simili, digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe, suoni complessi, apostrofo e accento.</p> <p>-Il nome (comune e proprio genere e numero).</p>	<p>-Articoli.</p> <p>-Aggettivi.</p> <p>-Verbo essere e avere.</p> <p>-Passato presente e futuro.</p> <p>-Frase minima.</p> <p>-Riordino di parole.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<p align="center">INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI</p>	<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempi e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>	<p>Ascolto e parlato Strategie essenziali dell'ascolto. Regole della comunicazione orale. Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.</p>	<p>-Consegne e istruzioni. Dialoghi. -Conversazioni guidate e non. -Testi di diverso tipo letti o narrati. -Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>-Consegne e istruzioni. Dialoghi. -Conversazioni guidate e non. -Testi di diverso tipo letti o narrati. -Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni.</p>
<p align="center">LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Letture Leggere in modo fluido e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Elementi strutturali di un testo: inizio svolgimento, conclusione. Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</p>	<p>-Letture ad alta voce e silenziosa di testi di vario tipo. -Letture espressive, con rispetto della punteggiatura. -Resoconto orale di racconti letti e/o ascoltati. -Individuazione di informazioni esplicite. -Risposte a domande aperte e a scelta multipla. -Risposte a domande vero o falso. -Riordino di sequenze. -Utilizzo della biblioteca scolastica con prestito librario.</p>	<p>-Letture ad alta voce di testi di vario tipo. -Letture espressive, con rispetto della punteggiatura. -Resoconto orale di racconti letti e/o ascoltati. -Risposte a domande aperte e a scelta multipla. -Risposte a domande vero o falso. -Riordino di sequenze di complessità crescente. -Individuazione di informazioni implicite. -Utilizzo della biblioteca scolastica con prestito librario.</p>
<p align="center">PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Scrittura Scrivere per comunicare a distanza con i diversi supporti cartacei e digitali. Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo, realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo informativo.</p>	<p>-Scrittura e completamento di parole e brevi frasi (clozes). -Scrittura di brevi testi riferiti all'esperienza personale. -Giochi linguistici. -Completamento di racconti con la parte mancante.</p>	<p>-Risposte a domande aperte. -Scrittura e completamento di parole e brevi frasi (clozes). -Giochi linguistici. -Scrittura di brevi testi riferiti all'esperienza personale. -Scrittura di racconti fantastici di vario genere. -Avvio al riassunto.</p>
<p align="center">RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.</p>	<p>-La forma delle parole: radice e desinenza. -Suffissi e prefissi. -Parole primitive e derivate. -Parole composte -Difficoltà ortografiche. -Sintagmi, soggetto e predicato; frase minima. Nomi e articoli.</p>	<p>-Sinonimi e contrari. -Omonimi. -Parole alterate. -Uso del lessico adeguato alle situazioni. -Avvio all'uso del vocabolario. -Difficoltà ortografiche. -Completamento oggetto ed altre espansioni. -Aggettivi qualificativi e possessivi. -Verbi; coniugazioni, persone, tempi del modo indicativo.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</p> <p>Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. Ascolto e comprensione di un testo informativo.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p>Ascolto della descrizione di un paesaggio.</p> <p>Le regole della conversazione.</p>	<p>-Testo narrativo.</p> <p>-Testo realistico.</p> <p>-Testo fantastico.</p> <p>-Testo descrittivo.</p> <p>-Conversazioni su esperienze significative.</p>	<p>-Testo informativo-regolativo.</p> <p>-Testo narrativo-descrittivo.</p> <p>-Conversazioni su esperienze significative.</p>
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Lettura</p> <p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p>	<p>-Testo narrativo (realistico/fantastico).</p> <p>-Testo descrittivo.</p> <p>-Racconto di avventura.</p> <p>-Racconto di paura.</p> <p>-Testo poetico.</p>	<p>-Racconto storico.</p> <p>-Testo descrittivo.</p> <p>-Lettera.</p> <p>-Diario.</p> <p>-Testo regolativo-informativo.</p> <p>-Testo poetico.</p>
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</p>	<p>Scrittura</p> <p>Completamento di un racconto.</p> <p>Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</p> <p>Descrizione di un ambiente.</p> <p>Rielaborazione di un testo in forma di riassunto</p>	<p>-Testo narrativo (realistico/fantastico).</p> <p>-Testo descrittivo.</p> <p>-Racconto di avventura.</p> <p>-Racconto di paura.</p> <p>-Testo poetico.</p> <p>-Struttura del testo.</p> <p>-Sequenza narrativa/descrittiva/dialogia</p> <p>-Fabula a intreccio.</p>	<p>-Flashback.</p> <p>-Struttura del testo.</p> <p>-Racconto storico.</p> <p>-Testo descrittivo.</p> <p>-Lettera.</p> <p>-Diario.</p> <p>-Testo regolativo-informativo.</p> <p>-Testo poetico personale.</p>
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua.</p> <p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</p> <p>Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e complementi.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Ricerca de/lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Consultazione del dizionario</p>	<p>Ortografia</p> <p>-La lettera C; La lettera G; -SC; -QU- CU- CQU; -GL-GLI-LI</p> <p>-GN-N; -L'uso dell'H;</p> <p>-Le doppie; -Le sillabe</p> <p>-La divisione in sillabe</p> <p>-L'accento; -L'apostrofo</p> <p>-Punteggiatura</p> <p>-Discorso diretto</p> <p>Lessico</p> <p>-Vocabolario (sinonimi/contrari)</p> <p>-Radice, -Desinenza; -Prefissi; -Suffissi</p> <p>Morfologia</p> <p>-Articoli; -Nomi; -Aggettivi; -Preposizioni</p> <p>-Verbi (Modo Indicativo)</p> <p>Sintassi</p> <p>-Frase minima (soggetto/predicato)</p>	<p>Ortografia</p> <p>-Uso dell'H con pronomi</p> <p>-L'Accento</p> <p>-L'Apostrofo</p> <p>-Punteggiatura</p> <p>-Discorso diretto</p> <p>Morfologia</p> <p>-Pronomi</p> <p>-Verbi (Modo Indicativo/Modo Congiuntivo/Modo Condizionale/Participio/Gerundio/Infinito)</p> <p>-Preposizioni</p> <p>-Congiunzioni</p> <p>-Avverbio</p> <p>Sintassi</p> <p>-Complementi (oggetto/indiretti)</p>

CURRICOLO DI ITALIANO				
CLASSE 5°				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziali.	Ascolto e parlato Conversazioni su diversi argomenti raccontati ed esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo Conversazioni su testi di vario tipo	-1° quadrimestre Discussioni , conversazioni, e scambi di opinioni personali nel rispetto dei turni di parola. -Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria. -Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.	-2° quadrimestre Discussioni , conversazioni, e scambi di opinioni personali nel rispetto dei turni di parola. -Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria. -Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Letture e comprensione Lettura espressiva e silenziosa Comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.	-Lettura espressiva e silenziosa di testi: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativi realistici • Fantasy • Fantascienza • Umoristico • Racconto giallo -Analisi delle caratteristiche testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> • Versi, strofe, rime -Analisi delle figure retoriche: <ul style="list-style-type: none"> • Similitudini • Metafore • Personificazioni -Parafraresi	-Lettura espressiva e silenziosa di testi: <ul style="list-style-type: none"> • Racconto Storico • Racconto biografico • Testo espositivo • Articolo di cronaca • Testo argomentativo -Analisi delle caratteristiche testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> • Versi, strofe, rime -Analisi delle figure retoriche: <ul style="list-style-type: none"> • Anafora • Onomatopoeie • Allitterazioni -Parafraresi
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e <u>specifiche</u> su un dato argomento.	Scrittura Scrittura di testi di vario genere, descrittivo, biografico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.	-Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. -Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma. -Utilizzo di tecniche narrative. -Riassunto di testi narrativi. -Stesura di testi: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativi realistici • Fantasy; Fantascienza • Umoristico • Racconto giallo • Completamento di versi sciolti e in rima 	-Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. -Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma. -Utilizzo di tecniche narrative. -Riassunto di testi argomentativi. -Stesura di testi: <ul style="list-style-type: none"> • Racconto Storico • Racconto biografico • Testo espositivo • Articolo di cronaca • Testo argomentativo • Parafraresi di un testo poetico
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua. <u>Dizionario</u> : significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. <u>Comunicazione</u> e evoluzione della lingua <u>Morfologia</u> : le parti variabili e invariabili del discorso, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva, riflessiva. <u>Sintassi</u> : soggetto, predicato, complementi, convenzioni ortografiche, discorso diretto e indiretto	-Le specificità ortografiche della lingua italiana. -Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole. -Uso del Dizionario. -Le origini della lingua. -Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche: <ul style="list-style-type: none"> • Nome; Articolo • Aggettivo qualificativo: gradi • Verbo: modo indicativo. -Analisi grammaticale e analisi logica -Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> • Frase semplice e complessa • Predicato verbale e nominale • Il complemento diretto 	-Le specificità ortografiche della lingua italiana. -Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche: <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi determinativi • Pronomi • Avverbi • Congiunzioni • Esclamazioni -Analisi grammaticale e analisi logica. -Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> • Complementi indiretti • Attributo e apposizione • Discorso diretto e indiretto • Punteggiatura

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.



Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Conoscere la lingua madre e sperimentare la pluralità di lingue presenti nel mondo. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Riconoscere e percepire la differenza tra la propria lingua madre e le altre.</p> <p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><u>Produzione orale</u> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo</p> <p>Contare da 1 a 10</p>	<p>Elementi di base dell'inglese.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Conoscenza di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>I numeri da 1 a 10, i colori, oggetti di uso quotidiano, parti del corpo</p>	<p>Riconosce la differenza tra le diverse lingue. Comprende brevi messaggi orali, precedentemente appresi, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Memorizza e utilizza oralmente semplici parole e/o frasi standard, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO **LINGUA INGLESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del **Quadro Comune Europeo** di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE			
	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativa se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Uso del dizionario.</p> <p>-Bilingue.</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1°QUADRIMESTRE</u>	<u>2°QUADRIMESTRE</u>
<p>COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.</p>	<p>Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto (listening)</p> <p>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.</p> <p>Brevi story time e canzoni.</p>	<p>-Discriminare e comprendere le parole che indicano colori, numeri, oggetti scolastici;</p> <p>-riconoscere il lessico base delle festività di Halloween e natalizie;</p> <p>-Rispondere a semplici comandi con verbi di movimento e altri verbi di utilità scolastica (listen, sing...)</p>	<p>-Discriminare e comprendere le parole e i chunks che indicano animali, giocattoli, cibi, membri della famiglia, parti della casa;</p> <p>-comprendere ed eseguire semplici comandi con verbi di moto e verbi di utilità scolastica (listen, sing, colour).</p>
<p>DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p>Parlato (speaking)</p> <p>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici.</p> <p>Brevi story time e canzoni.</p>	<p>-salutare e presentarsi (1a persona singolare);</p> <p>-identificare gli oggetti richiesti (colori, numeri, oggetti scolastici);</p> <p>-esprimere preferenze assertivamente;</p>	<p>-indicare gli oggetti con chunks;</p> <p>-descrivere gli oggetti richiesti con chunks adjective+noun;</p> <p>-fare gli auguri "Happy Easter!"</p>
<p>LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIO' CHE SI STA LEGGENDO</p>	<p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p>Lettura (reading)</p> <p>Semplici parole inerenti agli argomenti trattati nel libro.</p>	<p>-esprimere quantità entro il 5;</p> <p>-fare gli auguri;</p> <p>(la lettura non è richiesta in questa fase)</p> <p>-riconosci globalmente parole monosillabiche tra poche opzioni date.</p>	<p>-Esprimere quantità di elementi entro il 10.</p> <p>-riconoscere globalmente parole monosillabiche o bisillabiche entro un massimo di 5 opzioni e associarle a immagini (match).</p>

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1°QUADRIMESTRE</u>	<u>2°QUADRIMESTRE</u>
<p>COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.</p>	<p>Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto (listening) Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.</p>	<p>Discriminare colori, Cibi Giocattoli Eeguire semplici comandi</p>	<p>Discriminare stanze Indumenti Componenti della famiglia Eeguire semplici comandi</p>
<p>DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p>Parlato (speaking) Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.</p>	<p>Salutare Presentarsi Esprimere preferenze Fare auguri</p>	<p>Riconoscere il verbo essere Riconoscere il verbo LIKE Esprimere concordanze NOME+AGGETTIVO</p>
<p>LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO</p>	<p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p>Lettura (reading) Semplici parole inerenti gli argomenti trattati.</p>		
<p>COMUNICARE PER SCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE</p>	<p>Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p>Scrittura (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</p>		

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.</p>	<p>Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto (listening) -Brevi comandi e istruzioni. -Frase di uso comune. -Semplici testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo</p>	<p align="center"><u>1°QUADRIMESTRE</u></p> <p>FAMILY NUMBERS 0-100 PRONOMI PERSONALI MY-YOUR</p>	<p align="center"><u>2°QUADRIMESTRE</u></p> <p>SPORT CAN/CAN'T CLOTHES</p>
<p>DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p>Parlato (speaking) -Linguaggio inerente: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo. -Formule di saluto e di cortesia. -Formule augurali. -Filastrocche e canzoni.</p>	<p>HOUSE, ROOMS AND FURNITURE ACTIONS I LIKE/I DON'T LIKE DO YOU LIKE..?</p>	<p>ANIMALS DESCRIZIONE ANIMALI THE ALPHABET</p> <p>CLIL</p>
<p>LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPREDENDO CIO' CHE SI STA LEGGENDO</p>	<p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p>Letture (reading) -L'alfabeto e lo spelling. -Consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.</p>		
<p>COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p>Scrittura (Writing) -Completamento di semplici testi -Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli -Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter</p>		

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 4°

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Ascolto (listening) -Brevi comandi e istruzioni. -Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. -Filastrocche e canzoni. -Storytelling	1°QUADRIMESTRE NUMBERS DAYS OF THE WEEK WEATHER SEASONS AND MONTHS TIME DAILY ROUTINE SCHOOL SUBJECTS ADJECTIVES ADVERBS OF FREQUENCY IN/ON/AT PARTS OF THE DAY FOOD CLIL FESTIVITIES	2°QUADRIMESTRE	
				WILD ANIMALS PHYSICAL DESCRIPTIONS CLOTHES ADJECTIVES SPORTS CLIL FESTIVITIES	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Parlato (speaking) -Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. -Formule di saluto e di cortesia. -Formule augurali. -Filastrocche e canzoni.			
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Letture (reading) -Alfabeto inglese e lo spelling. -Consegne -Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. -Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.			
COMUNICARE PER SCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche. Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.	Scrittura (Writing) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. -Semplici testi da completare su modello fornito. -Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. -Numeri oltre il 100. -Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni. -Espressioni tipiche per chiedere e rispondere. -Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.			

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1°QUADRIMESTRE</u>	<u>2°QUADRIMESTRE</u>
<p>COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.</p>	<p>Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Ascolto (Listening) Identifica i nomi di alcuni mestieri Comprende un breve dialogo sui mestieri Comprende un breve dialogo su negozi e spese Comprende dove si trovano e come raggiungere determinati posti Identificare i nomi di alcuni indumenti Comprende un breve dialogo sull'abbigliamento Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo Identificare prodotti alimentari e relativi contenitori Comprende un breve racconto su eventi passati</p>	<p>AMBIENTI NATURALI MESTIERI INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE UN LUOGO AZIONI DI ROUTINE DOMANDE SU ETA' PROVENIENZA-NOME PLURALI TO BE-TO HAVE DATA IN INGLESE GIORNI-MESI-ANNO THERE IS-THERE ARE REGOLE SUL RISPETTO AMBIENTALE CLIL CULTURA: IL REGNO UNITO, LA BANDIERA, FESTIVITA'</p>	<p>NEGOZI E SPESE DESCRIZIONI PERSONE OROLOGIO AZIONI CHE DURANO (PROGRESSIVE) AZIONI DI ROUTINE SPELLING SIMPLE PRESENT PAST SIMPLE NUMBERS SOME-ANY CLIL CULTURA: FESTIVITA' PAESI ANGLOFONI</p>
<p>DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p>Parlato (Speaking) Dire che mestiere fa qualcuno Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere Chiedere e dire dove si trovano certi negozi Dire come fare a raggiungere un posto Dire quali indumenti si indossano Dire quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando Chiedere che cosa sta facendo qualcuno Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa Chiedere e dire che tempo fa Chiedere e dire come era il tempo ieri Parlare di eventi passati</p>	<p>AMBIENTI NATURALI MESTIERI INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE UN LUOGO AZIONI DI ROUTINE DOMANDE SU ETA' PROVENIENZA-NOME PLURALI TO BE-TO HAVE DATA IN INGLESE GIORNI-MESI-ANNO THERE IS-THERE ARE REGOLE SUL RISPETTO AMBIENTALE CLIL CULTURA: IL REGNO UNITO, LA BANDIERA, FESTIVITA'</p>	<p>NEGOZI E SPESE DESCRIZIONI PERSONE OROLOGIO AZIONI CHE DURANO (PROGRESSIVE) AZIONI DI ROUTINE SPELLING SIMPLE PRESENT PAST SIMPLE NUMBERS SOME-ANY CLIL CULTURA: FESTIVITA' PAESI ANGLOFONI</p>
<p>LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIO' CHE SI STA LEGGENDO</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.</p>	<p>Lettura (Reading) Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno Comprende un breve testo su una città /un paese e i suoi negozi Comprende brevi testi in cui si parla di abbigliamento Comprende un breve testo in cui si parla di Londra Comprende un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico</p>	<p>AMBIENTI NATURALI MESTIERI INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE UN LUOGO AZIONI DI ROUTINE DOMANDE SU ETA' PROVENIENZA-NOME PLURALI TO BE-TO HAVE DATA IN INGLESE GIORNI-MESI-ANNO THERE IS-THERE ARE REGOLE SUL RISPETTO AMBIENTALE CLIL CULTURA: IL REGNO UNITO, LA BANDIERA, FESTIVITA'</p>	<p>NEGOZI E SPESE DESCRIZIONI PERSONE OROLOGIO AZIONI CHE DURANO (PROGRESSIVE) AZIONI DI ROUTINE SPELLING SIMPLE PRESENT PAST SIMPLE NUMBERS SOME-ANY CLIL CULTURA: FESTIVITA' PAESI ANGLOFONI</p>
<p>COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche. Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p>Scrittura (Writing) Scrivere i nomi di alcuni mestieri Scrivere i nomi di alcuni negozi Scrivere un breve testo con la descrizione di una città (da traccia) Scrivere i nomi di capi d'abbigliamento Descrivere ciò che si indossa Descrivere azioni al present continuous Descrivere le condizioni atmosferiche Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo Verbi To be e To have got, Present simple, Present continuous Imperativo, Past simple There is/There are – Some e any</p>	<p>AMBIENTI NATURALI MESTIERI INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE UN LUOGO AZIONI DI ROUTINE DOMANDE SU ETA' PROVENIENZA-NOME PLURALI TO BE-TO HAVE DATA IN INGLESE GIORNI-MESI-ANNO THERE IS-THERE ARE REGOLE SUL RISPETTO AMBIENTALE CLIL CULTURA: IL REGNO UNITO, LA BANDIERA, FESTIVITA'</p>	<p>NEGOZI E SPESE DESCRIZIONI PERSONE OROLOGIO AZIONI CHE DURANO (PROGRESSIVE) AZIONI DI ROUTINE SPELLING SIMPLE PRESENT PAST SIMPLE NUMBERS SOME-ANY CLIL CULTURA: FESTIVITA' PAESI ANGLOFONI</p>

COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. **Le competenze in tecnologie e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.



Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.).

Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Osservare, analizzare e descrivere il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi accorgendosi dei cambiamenti.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare e strumenti alla sua portata per misurare</p> <p>Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Riconoscere le principali forme geometriche</p> <p>Confrontare e valutare quantità.</p> <p>Capire il trascorrere del tempo.</p> <p>Problematizzare la realtà (domande, ipotesi, spiegazioni)</p> <p>Interessarsi e scoprire le funzioni e gli usi di strumenti tecnologici</p> <p>Sviluppare un comportamento rispettoso, critico e propositivo verso l'ambiente e gli esseri viventi</p>	<p>Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione.</p> <p>Raggruppare, seriare, ordinare, ritmare, simbolizzare,</p> <p>Familiarità col Contare, togliere e aggiungere.</p> <p>Utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni , valutare, lunghezze, pesi.</p> <p>Individuare analogie, differenze e relazioni fra oggetti, fenomeni</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi.</p> <p>Sviluppare una prima idea di contemporaneità e di tempo.</p> <p>Porsi domande, fare previsioni e ipotizzare soluzioni</p> <p>Individuare rapporti topologici di base (persone e oggetti nello spazio) attraverso l'azione diretta</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Rispettare gli esseri viventi e l'ambiente e impegnarsi per la loro salvaguardia</p>	<p>Struttura e funzionamento del corpo, mondo naturale: diversi ambienti etnici, flora, fauna, fenomeni atmosferici</p> <p>Figure e forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p> <p>Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>I numeri</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Classificazioni e Seriazioni</p> <p>Concetti temporali (prima, dopo, durante).</p> <p>Periodizzazione: Linea del tempo (ieri, oggi, domani). Settimana, mesi dell'anno.</p> <p>Orologio, giorno, notte.</p> <p>Passato, presente, futuro</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano, sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra)</p> <p>Ipotesi causa-effetto</p>	<p>Legge gli indizi, porre domande, cerca spiegazioni</p> <p>Riconosce le principali forme geometriche</p> <p>Esegue le prime misurazioni, utilizzando strumenti alla sua portata</p> <p>Confronta e valuta quantità, riconosce i numeri da 1 a 10</p> <p>Colloca sè stesso, oggetti, persone nello spazio (seguendo indicazioni topologiche) e nel tempo (della quotidianità, del passato recente e del futuro)</p> <p>Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>Utilizza semplici forme di registrazione dei dati.</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Mettere su un'alinea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure eventi festivi e tradizioni tipiche del mese (es. dicembre/Natale) Costruire un calendario annuale collocando in corrispondenza delle stagioni i tratti tipici della natura e delle attività umane(es. ottobre/vendemmia) Confrontare foto della propria storia personale e individuare le trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) attraverso reperti Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo) Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA , TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MATEMATICA			
	OBIETTIVI AL TERMINE CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto, mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro, fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche</p>	<p>-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione. -Operazione e proprietà. -Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiani. -Misure di grandezza. -Misurazioni e rappresentazioni in scala. -Le fasi evolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. -Tecniche risolutive di un problema. -Unità di misure diverse. -Grandezze equivalenti. -Elementi essenziali di logica. -Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali dello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare, misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando</p>	<p>-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione. -Operazione e proprietà. -Frazioni e frazioni equivalenti. -Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. -Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiani. -Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. -Misurazioni e rappresentazioni in scala. -Le fasi evolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. -Unità di misure diverse. -Grandezze equivalenti. -Frequenza, media, percentuale. -Elementi essenziali di logica. -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati, previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...).</p>		<p>le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere, descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	<p>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Numeri</p> <p>I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole.</p> <p>Valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Semplici calcoli mentali.</p> <p>Comparazione di quantità.</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>-Numeri naturali fino al 10:</p> <p>scrittura in cifre e in lettere;</p> <p>semplici operazioni con materiale concreto e relativa rappresentazione grafica;</p> <p>concetti di maggiore, minore, uguale;</p> <p>ordine crescente decrescente (precedente/successivo)</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>-Numeri naturali fino al 20:</p> <p>scrittura in cifre e in lettere;</p> <p>concetti di maggiore, minore, uguale;</p> <p>ordine crescente decrescente.</p> <p>-Semplici operazioni:</p> <p>addizioni e sottrazioni in riga e mentali.</p>
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p> <p>Confrontare misure.</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>Leforme geometriche piane.</p> <p>Linee e regioni.</p> <p>Orientamento spazio: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.</p>	<p>-Forme geometriche nell'ambiente.</p> <p>-Le principali forme geometriche.</p> <p>-Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne.</p>	<p>-Disegno delle principali forme geometriche.</p> <p>-Rappresentazione di percorsi.</p> <p>-Reticolo.</p> <p>-Confronto tra lunghezze diverse.</p> <p>-L'euro in contesti di realtà.</p>
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITA' DI EVENTI	<p>Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>I quantificatori.</p> <p>L'uso di connettivi logici.</p> <p>Problemi.</p> <p>Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.</p>	<p>Insiemi:</p> <p>-Caratteristiche dei B.L.</p> <p>-Caratteristiche comuni di elementi dati.</p> <p>-Appartiene /non appartiene.</p> <p>Quantificatori:</p> <p>-Ognuno, tutti, ciascuno, tanti-quant</p>	<p>Connettivi logici:</p> <p>-e/non.</p> <p>-Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.</p> <p>-Semplici problemi illustrati con addizione o sottrazione.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<p align="center">UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERINATURALI.</p>	<p>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</p>	<p>Numeri I numeri naturali fino al 100. Il calcolo orale. Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Le tabelline. Moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.</p>	<p><u>1°QUADRIMESTRE</u></p> <p>-Valore posizionale delle cifre entro il 100. -Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri. -Numeri ordinali e cardinali. -Addizioni e sottrazioni senza cambio. -Strategie di calcolo orale nell'addizione e sottrazione.</p>	<p><u>2°QUADRIMESTRE</u></p> <p>-Addizioni e sottrazioni con il cambio. -Moltiplicazione come addizione ripetuta. -Memorizzazione delle tabelline fino a 10. -Moltiplicazioni ad una cifra. -Il centinaio: confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri. -Valore posizionale dei numeri a tre cifre. -Divisione come partizione ed operazione inversa alla moltiplicazione. -Il doppio ,il triplo.</p>
<p align="center">CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p> <p>Operare cambi monetari con l'euro e i suoi multipli</p>	<p>Spazio e misure Orientamento nello spazio. Il reticolo. Le linee e regioni. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. L'euro</p>	<p>-Rappresentazione di linee aperte e chiuse: regione interna, esterna e confine. -Le linee: retta, curva, spezzata, mista. -Linea verticale, obliqua, orizzontale.</p>	<p>-Asse di simmetria interno ed esterno. -Dai solidi alla figura piana: riconoscimento delle principali figure solide e piane. -Utilizzo dell'euro in situazioni concrete.</p>
<p align="center">UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONIDI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<p>Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni La situazione problema: analisi del testo, strategie risolutive, rappresentazioni grafiche.</p>	<p>-Individuare i dati essenziali per risolvere un problema con addizioni e sottrazioni.</p>	<p>-Interpretare semplici grafici e ricavarne informazioni. -Rappresentazione di dati in un grafico. -Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p align="center">UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERINATURALI.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Numeri I numeri fino all'unità di migliaia: valore posizionale, ordine e confronto. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. Avvio alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali</p>	<p align="center"><u>1°QUADRIMESTRE</u></p> <p>-Numeri naturali entro il 1000 e oltre. -Operazioni in riga e in colonna con numeri naturali. -Moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali per 10, 100, 1000.</p>	<p align="center"><u>2°QUADRIMESTRE</u></p> <p>-Numeri decimali e frazioni. -Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>
<p align="center">CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Spazio e misura Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...). Le rette. Gli angoli: il nome, l'unità di misura, lo strumento. I poligoni e le loro proprietà. Perimetro. La simmetria. Le unità di misura: lunghezza, peso, capacità. Monete, banconote e semplici cambi di euro.</p>	<p>-I solidi. -Figure piane. -Le rette.</p>	<p>-Poligoni e loro proprietà -Angoli. -Concetto di perimetro. -Concetto di area. -Simmetria. -Unità di misura. -Equivalenze. -Euro e cambio.</p>
<p align="center">UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONIDI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Analisi e organizzazione del testo problematico. Procedimenti risolutivi. Problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.</p>	<p>-Classificazioni e relazioni. -Quantificatori. -Indagini statistiche. -Problemi con le 4 operazioni.</p>	<p>-Classificazioni e diagrammi. -Certo, possibile e impossibile. -Indagine statistica. -Problemi con i dati mancanti, superflui e nascosti. -Problemi con 2 domande e 2 operazioni.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CONI NUMERINATURALI.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Numeri I grandi numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Le 4 operazioni con i numeri decimali.	1°QUADRIMESTRE -I grandi numeri. -Il nostro sistema di numerazione oltre il 1000. -Leggere, scrivere e confrontare i grandi numeri. -Le 4 operazioni: prova e proprietà. -Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. -Multipli e divisori. -Intero e frazione. -Le frazioni. -Classificare le frazioni. -La frazione complementare e confronto tra frazioni.	2°QUADRIMESTRE -La frazione di un numero. -La frazione decimale. -Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. -Confrontare i numeri decimali. -Le quattro operazioni con i numeri decimali. -Divisioni a due cifre con i numeri naturali. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000 con i decimali.
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Spazio e misura Linee e angoli. I poligoni. Figure piane: triangoli e quadrilateri. Figure congruenti, isoperimetriche. Il Perimetro e area di quadrilateri e triangoli Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Peso lordo, peso netto, tara La compravendita.	-Dalle tre dimensioni alle due dimensioni. -Linee, rette, semirette e segmenti. -Rette Parallele, perpendicolari e incidenti -Gli angoli -La misura degli angoli -Le trasformazioni: traslazione, rotazione e simmetria. -Dalle linee ai poligoni.	-I poligoni. -Classificazioni e poligoni. -I triangoli. -I quadrilateri. -I trapezi. -I parallelogrammi. -Calcolo del perimetro. -Figure congruenti e isoperimetriche. -Misure di lunghezza, capacità, valore. -Misure di superficie. -Calcolo dell'area -Peso netto lordo e tara. -La compravendita.
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Relazioni dati e previsioni Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Calcolo della probabilità. Analisi e organizzazione del testo problematico. Procedimenti risolutivi.	-Il problema: domanda e dati. -Problemi con le 4 operazioni. -Problemi con le frazioni.	-Problemi geometrici. -Problemi con le misure. -Problemi di compravendita. -La statistica e i grafici. -La moda.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p align="center">UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERINATURALI</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Numeri Il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Le 4 operazioni: concetti, algoritmi, proprietà. Le potenze e i numeri relativi. Espressioni aritmetiche. Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Le frazioni. Percentuale e sconto.</p>	<p>1°QUADRIMESTRE -Valore posizionale delle cifre intere e decimali. -Confronto, composizione e scomposizione dei numeri naturali, decimali e frazionari. -Le 4 operazioni: proprietà, calcolo mentale e scritto. -Le potenze. -I numeri relativi. -Espressioni aritmetiche. -Le frazioni. -Multipli e divisori. -Criteri di divisibilità.</p>	<p>2°QUADRIMESTRE -Valore posizionale delle cifre intere e decimali. -Confronto, composizione e scomposizione dei numeri naturali, decimali e frazionari. -Le 4 operazioni: proprietà, calcolo mentale e scritto. -Percentuale e sconto.</p>
<p align="center">CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Spazio e misura Il piano cartesiano. Simmetrie, rotazioni, traslazioni. Riproduzione in scala. I poligoni e le loro proprietà. Il perimetro e l'area. Misure di superficie. Misure di lunghezza, di capacità, di massa, di valore, di tempo. Peso lordo, peso netto, tara. Costo unitario e costo totale. La compravendita.</p>	<p>-Simmetrie, rotazioni e traslazioni. -Riproduzione in scala: riduzione e ingrandimento. -I poligoni e le loro proprietà. -Misure di valore.</p>	<p>-Il piano cartesiano. -Il perimetro e l'area delle figure geometriche. -Misure di lunghezza, di capacità, di massa, di tempo e di superficie. -Peso lordo, peso netto, tara. -Costo unitario e costo totale. -La compravendita.</p>
<p align="center">UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONIDI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni Il problema: i dati e le modalità di rappresentazione della soluzione. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. I diagrammi. La probabilità: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>-Problemi: dati numerici, modalità, rappresentazione e procedure di risoluzione.</p>	<p>-Problemi: dati numerici, modalità, rappresentazione e procedure di risoluzione. -L'indagine statistica: moda, media e mediana. -I diagrammi. -La probabilità: certo, possibile e impossibile. -Classificazioni e relazioni.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA , TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle Indicazioni Nazionali 2012

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA , TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formularne ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, 	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del 	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 		<p>corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Oggetti, materiali, trasformazioni -Differenti tipi di materiali. -Le caratteristiche dei materiali.	-Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune(duro, morbido, liscio) percepita con i cinque sensi.	-Caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Osservare e sperimentare sul campo. -Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.	-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti atmosferici.	-Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto d'uso
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	L'uomo, i viventi e l'ambiente. -Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. -I vegetali e gli animali.	-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	-Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Oggetti, materiali, trasformazioni -Vari materiali e il loro utilizzo	Caratteristiche dei diversi materiali	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Osservare e sperimentare sul campo. -Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno	Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua; Osservare e descrivere i fenomeni in relazione ai cambiamenti di stato.	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	L'uomo, i viventi e l'ambiente. -Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. -Varietà di forme e di comportamento negli animali.		Riconoscere le diverse parti della pianta e il suo ciclo vitale; Riconoscere le principali caratteristiche degli animali

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Oggetti, materiali, trasformazioni -La materia: composizioni e passaggi di stato. -Il calore e i passaggi di stato. -La temperatura e i passaggi di stato. -Il ciclo dell'acqua.	- La materia e i materiali. - I passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua.	Dalla conoscenza dei materiali alla raccolta differenziata
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Osservare e sperimentare sul campo. -Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. -Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. -Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.	Il metodo scientifico e le sue fasi.	Applicazione del metodo scientifico e delle sue fasi, con esperimenti sulle proprietà dell'acqua e dell'aria e del suolo
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	L'uomo, i viventi e l'ambiente. -Gli esseri viventi e non viventi. -Le catene alimentari e gli ecosistemi.	Gli esseri viventi e non viventi	Le catene alimentari e gli ecosistemi.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Oggetti, materiali, trasformazioni -La composizione della materia: atomi e molecole. -L'energia: l'energia potenziale e l'energia cinetica. -L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. -L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. -La pressione atmosferica. -L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua</p>	<p>L'atomo e la molecola -Come si trasmette il calore -La materia allo stato solido, liquido e gassoso -Materiali conduttori e isolanti -Il ciclo dell'acqua -Le proprietà dell'acqua</p>	<p>-Trasformazioni chimiche -Miscugli e soluzioni -Composizione dell'aria -Il suolo - Effetto serra -L'atmosfera: gli strati e il buco dell'ozono</p>
<p>PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.</p>	<p>Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo. -Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. -Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. -Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>	<p>Metodo scientifico: osservazione e di oggetti e fenomeni classificazione</p>	<p>-Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati</p>
<p>RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ' UMANA.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente. -Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. -Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. - I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. -Piante semplici e complesse. -Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. -Distinzione tra vertebrati e invertebrati. -L'ecosistema e la catena alimentare. -Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali. -la biodiversità.</p>	<p>-Organismi autotrofi ed eterotrofi -Le varie parti della pianta e loro funzioni -La fotosintesi clorofilliana -Distinzione tra vertebrati ed invertebrati -Classificazioni di animali</p>	<p>-Come si nutrono e si riproducono gli animali -L'ecosistema e la catena alimentare -Piramide -Adattamento all'ambiente di piante e animali</p>

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Oggetti, materiali, trasformazioni</p> <p>-Gli oggetti: le sue parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto.</p> <p>-Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione di un lavoro.</p>	<p>-Gli oggetti: le sue parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto.</p> <p>--Schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione di un lavoro.</p>	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	<p>Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>-Esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</p>	<p>-Esperimenti inerenti gli argomenti trattati: corpo umano</p>	<p>Esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</p>
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>L'universo: il Sistema Solare, i pianeti, la Terra e la Luna.</p> <p>-L'energia e le sue fonti.</p> <p>-Le diverse forme di energia: luminosa, sonora e termica.</p> <p>-Il corpo umano: dalla cellula agli apparati.</p> <p>-Il rispetto del proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.</p>	<p>-L'universo: il Sistema Solare, i pianeti, la Terra e la Luna.</p> <p>- Il corpo umano: le cellule; tessuti, organi e apparati.</p>	<p>-Il corpo umano: gli apparati</p> <p>-educazione alla salute</p> <p>-L'energia e le sue fonti.</p> <p>-Le diverse forme di energia: luminosa, sonora e termica.</p> <p>-Le diverse forme di energia: luminosa, sonora e termica.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA , TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA , TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vedere e osservare · Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. · Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. · Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. · Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. · Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. · Prevedere e immaginare · Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. · · Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. · · Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. · · Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. · · Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Intervenire e trasformare · · Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. · · Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. · · Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. · · Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. · · Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA			
CLASSE 1°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. · Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 	Vedere e osservare. I materiali. Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo 	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. Realizzazione di semplici manufatti.	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA			
CLASSE 2°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. · Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative 	Vedere e osservare. Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo 	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Realizzazione di semplici manufatti.	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA**CLASSE 3°**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. · Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative 	Vedere e osservare. Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni Il funzionamento del computer e delle sue parti Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo 	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione

CURRICOLO DI TECNOLOGIA**CLASSE 4°**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. · Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 	Vedere e osservare. Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto: Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint., di videoscrittura word
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo 	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">· Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.· Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	<p>Vedere e osservare.</p> <p>Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</p> <p>Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto: Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</p> <p>Il programma di disegno Paint., di videoscrittura word</p>
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none">· Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	<p>Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</p> <p>Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici</p>

COMPETENZA DIGITALE:

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Il computer: parti che lo compongono e funzioni (mouse, tastiera, desktop ...)</p> <p>Direzionalità frecce</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili)</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>Utilizza tastiera e mouse;</p> <p>Apri icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>Utilizza, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Visionare e selezionare immagini inerenti a stagioni, progetti, opere artistiche, documentari(con la supervisione dell'insegnante); utilizzare la tastiera per copiare e/o scrivere parole e numeri; giochi e attività di logico/matematica; giochi di associazioni e corrispondenze; eseguire percorsi/labirinti usando le frecce direzionali; ascoltare versi/suoni e associarli ad immagini adeguate; realizzare disegni, discriminando e utilizzando forme e colori; attività di riempimento / coloritura con Paint: saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i>, saper creare disegni con gli strumenti <i>matita, gomma e pennello</i></p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE				
OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>Problematizzare la realtà</p> <p>Maturare un positivo rapporto con la propria corporeità e una buona fiducia in sé</p> <p>Prendere progressivamente consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti</p> <p>Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato;</p> <p>Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</p> <p>Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p> <p>Fare previsioni ed ipotizzare soluzioni</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé, la consapevolezza delle proprie attitudini e la capacità di esprimere il proprio pensiero</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette, sequenze</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p> <p>Identità e caratteristiche personali: punti deboli e di forza</p> <p>Strategie di collaborazione e partecipazione</p> <p>Regole sociali</p>	<p>Leggere gli indizi,</p> <p>Porre domande</p> <p>Cercare spiegazioni</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e le spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motiva le proprie scelte</p> <p>Comprende e/o realizza sequenze illustrate di esperienze, situazioni, e storie</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **EDUCAZIONE FISICA- TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IN EDUCAZIONE FISICA
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ·

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ·

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ·

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ·

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ·

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ·

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. ☑ Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. ☑ Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva. Rappresentazione grafica dello schema corporeo. Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità</p>
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ul style="list-style-type: none"> · 	<p>Il gioco, lo sport, il fair play Giochi di espressione corporea legata a ruoli. Giochi socio-motori. Giochi di cooperazione</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. · Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. · Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare</p>
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ul style="list-style-type: none"> · Saper rispettare le regole degli sport praticati 	<p>Il gioco, lo sport, il fair play Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. · Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. · Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>I movimenti , le andature</p> <p>Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..)</p> <p>Esercizi di equilibrio, percorsi</p>
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ul style="list-style-type: none"> · Saper rispettare le regole degli sport praticati 	<p>Il gioco, lo sport, il fair play.</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Giochi di ruolo</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. · Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. · Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>Giochi di animazione e di espressione corporea.</p> <p>Percorsi, staffette, circuiti. Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</p> <p>Giochi tradizionali, Giochi fantastici.</p> <p>Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi</p>
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	<ul style="list-style-type: none"> · Saper rispettare le regole degli sport praticati 	<p>Il gioco, lo sport, il fair play</p> <p>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</p> <p>Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**CLASSE 5°**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none">· Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.· Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.· Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva. Eeguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.	
COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE	<ul style="list-style-type: none">· Saper rispettare le regole degli sport praticati	Il gioco, lo sport, il fair play Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

Questa competenza consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, e di gestire il proprio apprendimento. La capacità di Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE			
	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Semplici</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse, testimoni, reperti.....</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. C 189/10 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO E TUTTI		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale (consapevolezza del proprio essere, delle proprie esigenze e sentimenti, espressi in modo adeguato)</p> <p>Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppare senso di appartenenza e confronto</p> <p>Formulare domande esistenziale e religiose sulle diversità culturali.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Prima consapevolezza di diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Giocare in modo costruttivo e creativo, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute e il rispetto di cose, persone e ambienti</p>	<p>Rispettare le regole sociali e canalizzare progressivamente la propria aggressività in procedure socialmente accettabili.</p> <p>Interagire positivamente con adulti e compagni</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé, la consapevolezza delle proprie attitudini e la capacità di esprimere il proprio pensiero</p> <p>Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi</p> <p>Confrontare e esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza al gruppo riconoscendo i diversi ruoli</p> <p>Prendere coscienza della propria identità, delle diversità culturali e religiose.</p> <p>Accettare e rispettare, gradualmente, i tempi degli altri, le regole, i ritmi e le turnazioni</p> <p>Utilizzare le conoscenze per confrontarsi con i coetanei.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività e conversazioni</p> <p>Collaborare con i compagni per realizzare un progetto (gioco) comune</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, nel gioco, nel lavoro, nella comunicazione</p> <p>Scambiare giochi e materiali</p> <p>Rispettare le norme condivise, per la sicurezza e salute, nel gioco e nel lavoro</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative portando a termine compiti e attività in autonomia</p>	<p>I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</p> <p>Principali sentimenti ed emozioni.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza. Diritti e doveri.</p> <p>Regole della vita e del lavoro di classe.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</p> <p>Diversità culturali religiose etniche.</p> <p>Storie, tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Significato delle regole e dei turni.</p> <p>Giochi liberi individuali e di gruppo, strutturati e non.</p> <p>Regole per la sicurezza sociale e civica (a casa, a scuola, etc...)</p>	<p>Riconosce il gruppo di appartenenza</p> <p>Esprime e denomina sentimenti ed emozioni.</p> <p>Comprende e rispetta le regole della vita scolastica e sociale.</p> <p>Comprende e assume semplici ruoli.</p> <p>Comprende altri punti di vista diversi dal suo.</p> <p>Confronta la propria storia con altre.</p> <p>Presta attenzione e ascolta</p> <p>Rispetta il proprio turno nel parlare.</p> <p>Porta a termine un gioco.</p> <p>Porta a termine un compito.</p> <p>Riordina i giochi e la classe</p> <p>Collabora con gli altri per un fine comune.</p> <p>Ha cura di sé e dell'ambiente utilizzando un sano e corretto stile di vita</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni .</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini stranieri Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

(GAZZETTA UFFICIALE EUROPEA DEL 04.06.2018)

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Analizzare i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>Adottare strategie di problem-solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Modalità- regole del lavoro di gruppo</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p> <p>Strategie organizzative</p>	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo conscio e autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro;</p> <p>realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Regole della discussione,</p> <p>I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</p> <p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi;</p> <p>dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, es. compiere una procedura, portare a termine una consegna.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(Gazzetta ufficiale europea del 04.06.2018)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.</p> <p>Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di se, di igiene e di una sana alimentazione.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Maturare una buona autonomia di base</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p>	<p>Riconoscere, nominare, indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Controllare la forza del corpo e coordinarsi con gli altri</p> <p>Adottare comportamenti e condotte motorie adeguate ad ambienti, spazi e tempi diversi</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia.</p> <p>Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppo e rispettarle</p> <p>Muoversi, vestirsi, svestirsi, alimentarsi e lavarsi, senza l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto grafico, impugnando correttamente lo strumento</p>	<p>Lo schema corporeo e differenze di genere, parti del corpo, emozioni.</p> <p>Coordinazione motoria</p> <p>Concetti quali: davanti dietro, sopra -sotto, destra -sinistra.</p> <p>Alimenti che ci fanno crescere bene.</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Le regole dei giochi e il proprio turno</p> <p>Motricità fine e globale</p>	<p>Riconosce le varie parti del corpo</p> <p>Riconosce le differenze sessuali</p> <p>Rappresenta il corpo sia fermo che in movimento.</p> <p>Si muove nello spazio.</p> <p>Sa adattarsi ad un'alimentazione corretta.</p> <p>Usa correttamente gli oggetti necessari per una corretta igiene</p> <p>Valuta i rischi nell'esecuzione del gesto.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco</p> <p>Rispetta il proprio turno.</p> <p>Si veste e sveste da solo.</p> <p>Mangia autonomamente</p> <p>Utilizza il potenziale espressivo e comunicativo del corpo</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari per utilizzare i linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (fruizione, produzione, lettura)</p> <p>Esprimersi col linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare e utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie per esprimersi e comunicare</p>	<p>Manifestare la fiducia nelle proprie potenzialità,.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione discriminazione di suoni-rumori e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Muoversi seguendo ritmi e riprodurli</p> <p>Cantare, ascoltandosi e accordandosi con gli altri</p> <p>Usare il linguaggio grafico-pittorico in modo personale e creativo</p> <p>Drammatizzare storie e rappresentarle nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo</p> <p>Rappresentare sentimenti, pensieri, fantasie a livello grafico, pittorico e plastico</p> <p>Usare diversi modi di stendere il colore, diversi materiali, impugnare diversi strumenti e ritagliare</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso forme artistiche offerte dalla tecnologia</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di opere d'arte. fotografia, cinema,-e spettacoli teatrali</p> <p>Opere d'arte. fotografia, cinema, digitale.</p> <p>I cinque sensi..</p> <p>Musica di vario genere:</p> <p>Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p> <p>Strumenti espressivi: voce, suoni, musica, drammatizzazione, manipolazione ...</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Materiali: funzione e applicazione</p> <p>Colori: primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze</p> <p>Linguaggi multimediali</p>	<p>Utilizza il gioco simbolico.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle graficamente.</p> <p>Coglie ed analizza i particolari di un paesaggio.</p> <p>Mostra interesse per l'arte e per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p>Utilizza materiali diversi e strumenti diversi in realzione al compito da svolgere.</p> <p>Utilizza diverse tecniche espressive.</p> <p>Ascolta e discrimina suoni.</p> <p>Usa la voce nel canto in modo appropriato.</p> <p>Si esprime con creatività e partecipazione in relazione al proprio talento, attitudine e preferenze</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA	RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<p>Il sé e l'altro: Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>Il corpo in movimento: Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole: Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>La conoscenza del mondo: Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	<p>Riconoscere Gesù con le sue caratteristiche che lo contraddistinguono da qualsiasi altra persona.</p> <p>Riconoscere l'altro come una persona diversa da me, e volerle bene.</p> <p>Esprimere e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</p> <p>Drammatizzare storie bibliche e rappresentarle nel linguaggio grafico-pittorico</p> <p>Associare i simboli cristiani con le relative feste e rappresentarli in maniera creativa</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti legati ad essi</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p> <p>Distinguere elementi naturali come : montagne, laghi, fiumi, alberi etc.</p>	<p>Conoscere la figura di Gesù: la sua vita, le parabole, gli insegnamenti.</p> <p>Sapere che Dio è Padre di tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la Chiesa come una grande famiglia in nome di Dio</p> <p>Saper interpretare personaggi biblici e figure della tradizione cristiana</p> <p>Conoscere la simbologia cristiana ed esprimerla mediante diverse tecniche linguistico, artistico, manuale</p> <p>Conoscenza di alcuni passi della Bibbia e dei relativi personaggi.</p> <p>Sapere che il creato è dono di Dio fatto per il bene di tutta l'umanità</p>	<p>Risposte verbali a determinati quesiti</p> <p>Dialogo guidato</p> <p>Mostra interesse nella figura di Gesù e di Dio Padre</p> <p>Interiorizza le narrazioni bibliche mediante la drammatizzazione</p> <p>Gioco simbolo</p> <p>Utilizza diverse tecniche espressive per rappresentare i simboli, le festività e il proprio vissuto religioso</p> <p>Mostra interesse nelle canzoni</p> <p>Utilizza nei discorsi termini religiosi appropriati</p> <p>Nell'osservazione di un paesaggio naturale lo stupore per la bellezza del creato e il senso di gratitudine per essa</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. · Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CIONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO STORIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici appartenenti alla propria comunità, del Paese e della civiltà. Individuare trasformazioni nelle strutture della civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo odierno, per sviluppare atteggiamenti civili con approccio consapevole</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato, dalla generazione di adulti arrivando alla comunità di appartenenza; uso delle fonti in modo diverso per recuperare informazioni su aspetti del passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e ascoltate. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere eventi storici attraverso l'ascolto di letture di testi storici in particolare racconti, biografie del passato. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze con il confronto tra i quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti imparati con grafismi, disegni, testi scritti coadiuvati da risorse digitali. Raccontare le conoscenze acquisite in modo semplice e consapevole.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, linee del tempo.</p> <p>-Eventi della storia personale, familiare, della comunità inseriti in un contesto comunitario locale.</p> <p>-Uso e costumi della tradizione locale.</p> <p>-Fonti storiche e reperimento delle stesse</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico e sociale le informazioni di tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.c, d.c) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre in formazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi diversi sia cartacei che digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare testo scritti e orali degli argomenti studiati anche utilizzando risorse digitali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>-Fatti ed eventi.</p> <p>-Linee del tempo.</p> <p>-Storia locale con usi e costumi.</p> <p>-Struttura delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>-Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti nelle civiltà della preistoria e storia antica.</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p>

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
<p align="center">RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI</p>	<p>Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente</p>	<p>Uso delle fonti Diversi tipi di "storia"</p>	<p>Brevi racconti in sequenze.</p>	<p>Racconti da riordinare con più sequenze</p>
<p align="center">STABILIRE RELAZIONI NTRA I FATTI STORICI</p>	<p>Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.</p>	<p>Riconoscere le parti del giorno e associare ad esse le proprie azioni.</p>	<p>Orientarsi nella successione temporale della settimana. Conoscenza dei giorni e dei mesi.</p>
<p align="center">CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DELLA SOCIETA</p>	<p>Usare la linea del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.</p>	<p>Strumenti concettuali La linea del tempo. Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo. Le regole e il rispetto per la società.</p>	<p>Conoscere il calendario giornaliero. Il tempo che trasforma persone e oggetti.</p>	<p>Utilizzo della linea del tempo nella settimana. La propria trasformazione personale nel corso del tempo</p>
<p align="center">CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.</p>	<p>Produzione scritta e orale L'oralità o il disegno come espressione di situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità.</p>	<p>Illustrazione dei momenti della giornata e della settimana.</p>	<p>Illustrazione dei momenti della giornata e della settimana</p>

CURRICOLO STORIA

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI	Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente	Uso delle fonti Le fonti di vario genere come testimonianza di eventi della storia personale e familiare.		La storia personale
STABILIRE RELAZIONI INTRA I FATTI STORICI	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Organizzazione delle informazioni Rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.	Rapporti di causa-effetto nelle esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche Brevi sequenze narrative da riordinare Il Calendario	La contemporaneità nella vita quotidiana Immagini con azioni contemporanee L'orologio
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DELLA SOCIETA'	Usare la linea del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Strumenti concettuali Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.	Le regole nei vari contesti sociali (scuola , famiglia , attività sportive) partendo dai vissuti	Il trascorrere del tempo attraverso l'uso di immagini. Trasformazioni naturali e artificiali
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Produzione scritta e orale Rappresentazione grafica e verbale di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. L'oralità come espressione di situazioni legate al proprio vissuto.		La mia storia La famiglia La scuola Le attività extrascolastiche

CURRICOLO DI STORIA				
CLASSE 3°				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Uso delle fonti Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. La storia o una storia? L'albero genealogico	Le fonti storiche Gli studiosi del passato La linea del tempo	Le fonti storiche
STABILIRE RELAZIONI NTRA I FATTI STORICI	Utilizzare la linea del tempo, carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Organizzazione delle informazioni Origine dell'Universo e della Terra. Ere geologiche. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili. Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. L'evoluzione dell'uomo.	Fossili Origine del mondo: mito e scienza Le 5 Ere: dalla formazione della Terra alla comparsa dell'uomo	Evoluzione dell'uomo: Homo habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DELLA SOCIETA'	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Strumenti concettuali .Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.	Preistoria	Paleolitico Neolitico
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Produzione scritta e orale .Ricerche individuali e di gruppo. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Schede strutturate	Rappresentazioni grafiche Verbalizzazioni orali e scritte Schede strutturate	Verbalizzazioni orali e scritte Schede strutturate Mappe concettuali riepilogative Ricerche individuali e di gruppo (cartelloni con relativa relazione)

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1°QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Uso delle fonti I vari tipi di fonti storiche Il lavoro dello storico Il lavoro dell'archeologo Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.	- Che cos'è la storia - Le fonti	- Le Fonti
STABILIRE RELAZIONI NTRA I FATTI STORICI	Utilizzare la linea del tempo, carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Organizzazione delle informazioni La linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo– dopo Cristo). Lettura di carte geo-storiche. Avvenimenti, fatti efenomeni delle societa' e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.	- La linea del tempo - Le carte geo-storiche - Le civiltà dei grandi fiumi	- La linea del tempo - Le carte geo-storiche - Civiltà del Mediterraneo
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DELLA SOCIETA'	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Strumenti concettuali Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).	- Sumeri - Babilonesi - Assiri	- Egizi - Ebrei - Cretesi - Fenici - Micenei
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Produzione scritta e orale Esposizione orale. Schemi riassuntivi. Mappe concettuali. Testo storico. Testo narrativo. Testo argomentativo. Linguaggio specifico della disciplina.	Produzione orale Produzione Scritta Mappe concettuali Lapbook	Produzione orale Produzione Scritta Mappe concettuali Lapbook

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Uso delle fonti I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	1° QUADRIMESTRE - Le fonti storiche - La linea del tempo	2° QUADRIMESTRE - Le fonti storiche - La linea del tempo
STABILIRE RELAZIONI NTRA I FATTI STORICI	Utilizzare la linea del tempo, carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	Organizzazione delle informazioni Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.	- La Grecia - I Popoli antichi - Gli Etruschi - Roma	- Antica Roma: Monarchia - Antica Roma: Repubblica - Antica Roma: Impero
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DELLA SOCIETA'	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Strumenti concettuali I diversi aspetti della cultura greca. I diversi aspetti delle civiltà italiche. I diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione italiana.	La Grecia classica ed ellenistica (Sparta e Atene, le colonie, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, l'ascesa della Macedonia, l'impero di Alessandro Magno) - I Popoli Italici (luoghi d'insediamento e caratteristiche peculiari) - La civiltà etrusca (società, governo, religione, arte...) - Fondazione di Roma fra leggenda e realtà	- Le prime espansioni romane. - caratteristiche e sviluppo delle città con i sette re: la Monarchia. - Nascita della Repubblica (nuovo ordinamento, patrizi e plebei, abitazioni, famiglia, usi e costumi, guerre puniche, esercito romano). - Crisi della Repubblica e Guerre civili. - Formazione dell'Impero. - Espansione dell'impero - I giochi del Colosseo - Le strade, gli acquedotti e le terme - La crisi dell'impero (il Cristianesimo, la divisione dell'impero, la crisi economica e sociale - Le invasioni Barbariche e la caduta dell'impero - Alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. - La Costituzione italiana.
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Produzione scritta e orale Produzione scritta, schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.	Verbalizzazioni orali e scritte Mappe concettuali Schede strutturate	Verbalizzazioni orali e scritte Mappe concettuali Schede strutturate

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA:

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. · Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CIONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO GEOGRAFIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>ABILITA' Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi con punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante con l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi naturali e antropico dei diversi paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>CONOSCENZE Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall' alto, riduzioni, ingrandimenti.</p> <p>-Mappe, piante e carte con elementi di orientamento.</p> <p>-Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>-Elementi essenziali di geografia utili per la comprensione di fenomeni noti all' esperienza quali i luoghi della regione e del Paese, elementi climatici, territorio e influssi umani.</p>	<p>ABILITA' Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini ed elaborazioni digitali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici riferiti a fenomeni socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche con elementi storici e amministrativi. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali, i diversi continenti e gli oceani</p>	<p>CONOSCENZE Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>-Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>-Elementi di orientamento all'interno di paesaggi naturali e antropici.</p> <p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti come migrazioni, popolazioni del mondo, clima, territorio e influssi umani.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			<u>1°QUADRIMESTRE</u>	<u>1°QUADRIMESTRE</u>
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Orientamento Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo.	-Sopra e sotto -Dentro fuori -Vicino lontano -Davanti dietro	-Destra e sinistra -Rappresentazione grafica concetti topologici. -Verso destra verso sinistra. -Semplici percorsi operativi.
LEGGE LA REALTA' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RARAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO	Saper riconoscere ed interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto	Linguaggio delle geo-graficità Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo.	-Reticolo -Incroci	-Rappresentazione di sé nell' aula
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	Conosce gli elementi dello spazio: naturali e artificiali .	Paesaggio Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.	-I ricordi delle vacanze.	-Il giardino della scuola: osservazioni.
COMPRENDERE CHE LO SPAZIOMGEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L' UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Regione e sistema territoriale La scuola La casa La strada	La casa La scuola	La strada

CURRICOLO di GEOGRAFIA

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Orientamento Organizzazione spaziale ed elementi dello spazio vissuto.	1°QUADRIMESTRE Percorsi operativi all' interno della scuola.	2°QUADRIMESTRE Percorsi operativi nel quartiere e/ o centro città.
LEGGERE LA REALTA' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Linguaggio delle geo-graficità Simboli e leggende	Lettura pianta della scuola.	Lettura e comprensione della rappresentazione dello spazio vissuto aula.
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	Conoscere gli elementi dello spazio naturali e artificiali.	Paesaggio Elementi naturali e antropici dei paesaggi	L'ambiente che ci circonda.	Disegni grafici dei paesaggi conosciuti.
COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L' UOMO MODIFICA IN BASE ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Regione e sistema territoriale Regione e confini	Rappresentare graficamente gli ambienti naturali dei luoghi conosciuti.	Osservazioni di immagini e riconoscimento di elementi naturali e antropici.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p align="center">SAPER RSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Orientamento I punti cardinali.</p>	<p>1°QUADRIMESTRE -Cos'è la geografia -Il lavoro del geografo ed i suoi aiutanti. -L'importanza della cartografia. -Punti di riferimento fissi e mobili. -Individuazione orientamenti attraverso elementi naturali (sole, stella polare ...)</p>	<p>2°QUADRIMESTRE -I punti cardinali. -La rosa dei venti.</p>
<p align="center">LEGGERE LA REALTA' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</p>	<p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Rapporto tra visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica. Caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche</p>	<p>-Cos'è la riduzione in scala utilizzata nelle carte</p>	<p>-Distinzione carte fisiche e politiche e tematiche.</p>
<p align="center">INDIVIDUA GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Paesaggio Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. I paesaggi d' acqua: fiume, lago, mare. I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</p>		<p>-Elementi che caratterizzano i vari paesaggi. -Fiume, lago , mare, montagna, collina, pianura, campagna, città.</p>
<p align="center">COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L' UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALL APROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p>Regione e sistema territoriale I fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. Gli interventi positivi e negativi dell'uomo e possibili soluzioni.</p>		<p>-Flora e fauna degli ambienti.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p align="center">SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Orientamento I riferimenti topologici I punti cardinali Strumenti per orientarsi</p>	<p><u>1°QUADRIMESTRE</u> -Punti cardinali -Reticolo geografico</p>	<p><u>2°QUADRIMESTRE</u> - Punti cardinali</p>
<p align="center">LEGGERE LA REALTA' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</p>	<p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Linguaggio delle geo-graficità Scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p>	<p>-Conoscenza delle tipologie di carte.</p>	<p>- Carte geografiche</p>
<p align="center">INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Paesaggio Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia: Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la pianura Padana. Le bonifiche. I laghi. I fiumi. L'inquinamenti dell'acqua. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>	<p>-Conoscere il clima e le fasce climatiche e relativi ambienti. -Conoscere il territorio dell'Italia. - Pianura - Collina - Montagna</p>	<p>-Pianura e città -Collina -Montagna -Fiume -Lago -Mari e coste</p>
<p align="center">COMPRENDER CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE A PROPRIE ESIGENZE E ALL A PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze.</p>	<p>Regione e sistema territoriale. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario. L'Europa: aspetti fisici, politici e generali.</p>		<p>-Individuare i tre settori produttivi</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
			1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
<p align="center">SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Orientamento I punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>I punti di riferimento convenzionali</p>	
<p align="center">LEGGERE LA REALTA' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO</p>	<p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Linguaggio delle geo-graficità Le diverse carte geografiche.</p>	<p>Le diverse carte geografiche</p>	
<p align="center">INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Paesaggio Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici dell'Italia in generale e delle Regioni Italiane.</p>	
<p align="center">COMPRENDER CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE A PROPRIE ESIGENZE E ALL A PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Aspetti climatici, fisici, antropici, culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea.</p>		<p>Italia e regioni italiane Aspetti climatici Aspetti fisici Aspetti antropici, culturali</p> <p>Lo spazio sociale Italiano La costituzione Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario Le Regioni L'unione europea</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). · E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>ABILITA' Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>CONOSCENZE Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE			
CLASSE 1°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte</p> <p>Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto</p> <p>Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte</p> <p>Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri</p>	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali ☐ Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo ☐ Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate.</p> <p>Realizzazione di disegni di maschere</p> <p>Realizzazione di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche Utilizzo di "carta" per la progettazione e la realizzazione di decorazioni a tema per la classe</p>	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE			
CLASSE 2°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte</p> <p>Lettura, descrizione, riproduzione di immagini</p>	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali ☐ Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo ☐ Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</p>	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. <input type="checkbox"/> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali <input type="checkbox"/> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo <input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	esprimersi e comunicare Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi comprendere ed apprezzare opere d'arte concetto di tutela dell'arte.
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	: Esprimersi e comunicare Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**CLASSE 5°**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	: Esprimersi e comunicare Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse. Produrre oggetti polimerici	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. · Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. · Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. · Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. · Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. · Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. · Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ABILITA' Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	CONOSCENZE Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

CURRICOLO DI MUSICA			
CLASSE 1°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. ☒ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ☒ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ☒ Associare stati emotivi a brani ascoltati	Ascolto Suono e silenzio Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. ☒ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	Produzione Semplici sequenze ritmiche Suoni corti, lunghi, forti e deboli Canti	

CURRICOLO DI MUSICA			
CLASSE 2°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. ☒ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ☒ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ☒ Associare stati emotivi a brani ascoltati	Ascolto Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. ☒ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	Produzione Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti	

CURRICOLO DI MUSICA			
CLASSE 3°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. ☐ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ☐ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ☐ Associare stati emotivi a brani ascoltati	Ascolto Ascoltiamo a scuola : suoni e rumori Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. ☐ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	: Produzione Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti	

CURRICOLO DI MUSICA			
CLASSE 4°			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. ☐ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ☐ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ☐ Associare stati emotivi a brani ascoltati	Ascolto Il mondo dei suoni e della musica Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. ☐ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	Produzione L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza	

CURRICOLO DI MUSICA**CLASSE 5°**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. ☐ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ☐ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ☐ Associare stati emotivi a brani ascoltati	Ascolto Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. ☐ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata	Produzione Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strument	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO : **RELIGIONE CATTOLICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CIONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE</p> <p>RICONOSCERE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI.</p> <p>CONOSCERE I SEGNI ESSENZIALI DEL NATALE E DELLA PASQUA</p> <p>RICONOSCERE, NEI SUOI TRATTI ESSENZIALI, LA COMUNITÀ CHIESA</p>	<p>ABILITA'</p> <p>. Dio e l'uomo .. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p>La Bibbia e le altre fonti . – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Dio e l'uomo – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>La Bibbia e le altre Fonti – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Il Linguaggio religioso – Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi –</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Dio e l'uomo – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Dio e l'uomo – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere i messaggi biblici ed evangelici -Conoscere le tappe della Vita di Gesù' -Conoscere la vita dei Santi, di Maria la madre di Gesù,</p> <p>Il linguaggio religioso -Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua -conoscere opere d'arte cristiana a partire da quelle del territorio -Conoscere le strutture ecclesastiche I valori etici e religiosi -Conoscere i valori cristiani</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>Intuire che il desiderio di sentirsi accolti è insito nel cuore umano. Conoscere l'ambiente di vita quotidiana, sapersi relazionare con esso con atteggiamenti di rispetto, di partecipazione attiva e positiva.</p>	<p>Il creato, le creature, il Creatore Distinguere fra le cose create da Dio e le cose costruite dalle persone. Osservazione di piante, animali, ambienti e realizzazioni grafiche. Conversazione sulla bellezza della natura: per i cristiani la natura è un dono di Dio. Io e gli altri: autoritratto, la mia classe, il nome dei miei compagni, la mia scuola: cosa faccio a scuola.</p>	<p>Conoscere che Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini, che la creazione è un dono d'amore. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</p>	<p>1° QUADRIMESTRE Conoscere che Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini, che la creazione è un dono d'amore. Scoprire nell'ambiente i segni cristiani</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
<p>Riconoscere le tradizioni della propria cultura. Ricavare informazioni principali da diverse fonti.</p>	<p>Gesù dono del Padre Il natale e i suoi segni. Saper collocare le sequenze del racconto evangelico della nascita di Gesù nei luoghi; (metodologie → video, drammatizzazioni, canzoni, attuazioni grafiche).</p>	<p>Scoprire il significato cristiano della festa del Natale. Cogliere i segni cristiani del Natale. Conoscere il racconto evangelico del Natale.</p>	<p>Il significato cristiano della festa del Natale. Conoscere il racconto evangelico del Natale.</p>	
<p>Riconoscere l'ambiente di vita quotidiana, le tradizioni e le abitudini di altre culture. Individuare gli elementi costitutivi dei vari tipi di testo e comprendere le informazioni esplicite. Comprendere che Gesù ha vissuto dentro un contesto umano come ogni altro bambino.</p>	<p>L'ambiente in cui visse Gesù Saper mettere a confronto la vita quotidiana del bambino Gesù con la vita quotidiana di oggi: gli oggetti della casa, gli oggetti della scuola, i giochi, la preghiera</p>	<p>L'ambiente di vita di Gesù, nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>L'ambiente di vita di Gesù, nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	
<p>Riconoscere le tradizioni della propria cultura. Comprendere che il cristianesimo risponde alle domande di senso che albergano nel cuore di ogni persona.</p>	<p>I cristiani annunciano e celebrano la Pasqua di Gesù. Distinguere segni e simboli della Pasqua nell'ambiente. Saper collocare nell'ambiente gli eventi pasquali. Saper individuare gli eventi della Pasqua nella Messa e nei riti.</p>	<p>Conoscere l'importanza della Pasqua nella vita della comunità cristiana. Conoscere i segni della Pasqua. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>		<p>Conoscere l'importanza della Pasqua nella vita della comunità cristiana. Cogliere i segni cristiani della Pasqua. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio</p>
<p>Comprendere che la solidarietà è un principio fondante di qualsiasi gruppo sociale</p>	<p>Gesù e il suo messaggio Individuare nel Vangelo la buona notizia che Dio è Padre e chiama ogni uomo a essere suo figlio come Gesù. Saper individuare nelle parabole messaggi d'amore</p>	<p>Conoscere i messaggi d'amore di Gesù. Comprendere che Gesù per i cristiani è l'Emmanuele Dio con noi che rivela il volto del Padre</p>		<p>Conoscere i messaggi d'amore di Gesù. Comprendere che Gesù per i cristiani è l'Emmanuele Dio con noi che rivela il volto del Padre</p>
<p>Riconoscere le tradizioni della propria cultura. Saper interpretare la complessità dei sistemi simbolici della propria civiltà. Confrontarsi con una comunità realizzata e presente</p>	<p>La Chiesa segno di salvezza Distinguere le caratteristiche dell'edificio chiesa dove si riunisce la famiglia dei cristiani. La Chiesa comunità di persone: saper individuare gesti e comportamenti di solidarietà e pace dei cristiani. Maria madre di Gesù: saper mettere in relazione la vita di Maria con quella di ogni madre.</p>	<p>Conoscere la Chiesa come comunità di credenti in Gesù Cristo, animata dallo Spirito Santo, inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia. La Chiesa vive e opera diffondendo nella storia il messaggio di Cristo. La figura di Maria nei Vangeli e nella vita della Chiesa</p>		<p>Conoscere la Chiesa come comunità di credenti in Gesù Cristo, animata dallo Spirito Santo, inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia. La Chiesa vive e opera diffondendo nella storia il messaggio di Cristo. La figura di Maria nei Vangeli e nella vita della Chiesa</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>Riconoscere per il loro valore la complessità dei sistemi simbolici e culturali. Partire da situazioni di comunicazione reale per stabilire relazioni interpersonali positive. Conoscere e rispettare la natura.</p>	<p>Sulla Terra Insieme ... il prendersi cura Individuare nell'amicizia con i coetanei valori universali. Individuare nei doni spirituali presenti nell'uomo l'immagine di Dio. Saper individuare comportamenti di cura nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Capire che il fondamento della fraternità universale è Dio padre di tutti gli uomini. Conoscere che il messaggio di Gesù si rivolge a tutta l'umanità, salvatore universale. Conoscere il racconto di Genesi e la cura che l'uomo e la donna devono avere nei confronti del mondo, dono di Dio.</p>	<p>1°QUADRIMESTRE Dio fraternità Universale Messaggio di Gesù La Genesi</p>	<p>2°QUADRIMESTRE</p>
<p>Cogliere le aspettative insite in ogni uomo di perdono, pace, giustizia e felicità (esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza). Riconoscere cosa significa guardare con il cuore ogni realtà apprezzando in modo particolare il valore dell'amicizia. Attribuire significato alle tradizioni della propria cultura. Acquisire la propria identità di cittadino</p>	<p>Gesù, il Messia atteso: il cammino della salvezza Indicare i profeti che hanno parlato di Gesù. Riconoscere nella vita quotidiana di Gesù la propria esperienza. Scoprire negli incontri di Gesù i valori del perdono, della pace della giustizia dell'amore del prossimo</p>	<p>Scoprire che i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia atteso. Conoscere il racconto della nascita di Gesù nei luoghi in cui è avvenuto. Conoscere incontri e gesti fatti da Gesù che hanno cambiato la vita di alcune persone orientandole verso il bene.</p>	<p>Conoscere i profeti che hanno parlato di Gesù Conoscere il racconto della nascita di Gesù nei luoghi in cui è avvenuto. Conoscere incontri e gesti fatti da Gesù che hanno cambiato la vita di alcune persone orientandole verso il bene.</p>	
<p>Comprendere per il loro valore universale, la complessità dei sistemi simbolici e culturali. Conferire senso alla vita. Esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza, capire l'importanza di poter rispondere alle domande fondamentali sull'esistenza.</p>	<p>La Pasqua centro del messaggio di salvezza: il cammino della vita Indicare le similitudini fra il cammino nella storia cristiana e il cammino della vita. Saper accennare la liturgia della settimana santa</p>	<p>Conoscere il valore e l'importanza della Pasqua per la comunità cristiana. Comprendere il valore universale della Pasqua: similitudini fra natura e vita umana. Comprendere il senso cristiano della Pasqua.</p>		<p>Conoscere il valore e l'importanza della Pasqua Conoscere il senso cristiano della Pasqua</p>
<p>Comprendere che la solidarietà è un principio fondante di qualsiasi gruppo sociale.</p>	<p>Gesù e il suo messaggio Individuare nel Vangelo la buona notizia che Dio è Padre e chiama ogni uomo a essere suo figlio come Gesù. Saper individuare nelle parabole messaggi d'amore.</p>	<p>Conoscere il messaggio d'amore di Gesù ad ogni uomo. Comprendere che Gesù per i cristiani è l'Emmanuele Dio con noi che rivela il volto del Padre.</p>		<p>Conoscere i messaggi di Gesù agli uomini</p>
<p>Consapevolezza ed espressione delle tradizioni della propria cultura. Riconoscere la chiesa come mediatrice di un messaggio di pace. Scoprire che la preghiera è un atto umano</p>	<p>La grande famiglia dei cristiani: la Chiesa in cammino verso la Casa del Padre Sa individuare luoghi per pregare e testi sacri di varie religioni. Identifica la preghiera: nella Bibbia, Individua quando e dove nella chiesa si fa memoria della storia di Gesù e del suo popolo</p>	<p>Conoscere che ogni religione ha i suoi luoghi sacri. Individuare la Chiesa come una comunità che accoglie, vive ed annuncia il messaggio d'amore di Gesù. Comprendere che la Chiesa è custode del libro sacro dei cristiani, la Bibbia. Riconosce nella preghiera di lode e ringraziamento.</p>		<p>Conoscere luoghi Sacri della Chiesa Conoscere le preghiere di lode e ringraziamento</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>Comprendere che tutti gli uomini in tutti i tempi si interrogano sul senso del mondo e della sua origine. Comunicare attraverso diverse forme di linguaggio</p>	<p>Tutto ha una storia Sa individuare a quali domande i racconti delle origini cercano di rispondere. Colloca nella linea del tempo alcuni episodi della storia della salvezza. Paragona il simbolo della strada, del cammino, del pellegrino nella Bibbia al cammino della vita.</p>	<p>Conosce alcuni racconti delle origini di vari popoli. Sapere attraverso i racconti biblici delle origini che per i cristiani il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Conosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>1°QUADRIMESTRE Conosce alcuni racconti delle origini di vari popoli. Sapere attraverso i racconti biblici delle origini che per i cristiani il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Conosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p>	<p>2°QUADRIMESTRE</p>
<p>Cogliere come la vita sia un cammino di crescita (storia, tempo). Saper interpretare la realtà cogliendo diverse forme di linguaggio e di cultura. Comprendere l'importanza dei comandamenti come fondamento della vita sociale</p>	<p>Il tempo dell'attesa: la storia del popolo eletto. Sa individuare nei personaggi e avvenimenti dell'AT i riferimenti alla storia di Gesù. Sa raccontare di personaggi principali dell'Antico Testamento, in particolare Mosè e Davide</p>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali. Iniziare a conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali. Iniziare a conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	
<p>Cogliere come ogni uomo ha nei confronti della vita attese di felicità, perdono, pace, giustizia, felicità. Conferire senso alla vita. Saper interpretare linguaggi liturgici e rituali.</p>	<p>Identità di Gesù Sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali su Gesù, i suoi incontri, il suo messaggio. Paragona gesti e incontri fatti da Gesù alle attese umane di amore e pace</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, come Messia e come tale testimoniato dai cristiani. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali su Gesù, i suoi incontri, il suo messaggio. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, riferiti a Gesù e alla sua vita.</p>		<p>Conoscere Gesù di Nazareth, come Messia e come tale testimoniato dai cristiani. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali su Gesù, i suoi incontri, il suo messaggio. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, riferiti a Gesù e alla sua vita</p>
<p>Comprendere come anche nella natura si celebra la festa della vita. identificare nell'uomo e nella donna i custodi della vita. Sviluppare atteggiamenti positivi. Conferire senso alla vita. Sa interpretare le espressioni artistiche della propria cultura</p>	<p>Incontro con il mistero della vita: la Pasqua di Gesù. Mette a confronto il ciclo della vita naturale e le attese dell'animo umano con le risposte della religione cattolica. Intuire la vita come cammino di crescita spirituale. Identifica differenze e similitudini fra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Sa riconoscere i temi della Pasqua nell'arte e nella letteratura. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Conoscere la differenza e la continuità fra la pasqua ebraica e la pasqua cristiana. La Pasqua nell'arte. Intuire come gli eventi della Pasqua sono per il cristiano una risposta alle domande di senso che ogni uomo si pone sulla vita. Conoscere che la liturgia pasquale fa memoria della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p>		<p>Conoscere la differenza e la continuità fra la pasqua ebraica e la pasqua cristiana. La Pasqua nell'arte. Intuire come gli eventi della Pasqua sono per il cristiano una risposta alle domande di senso che ogni uomo si pone sulla vita. Conoscere che la liturgia pasquale fa memoria della passione, morte, resurrezione di Gesù</p>
<p>Conoscere le radici culturali della propria società. Comprendere come i cristiani collaborano alla convivenza civile</p>	<p>La Chiesa ieri e oggi: il Dio-con-noi (la Chiesa delle origini) Individua nella storia della presenza di Dio nell'Antico Testamento, Mosè e la tenda dell'incontro il Dio-con-noi. Individua in Gesù, nella Pentecoste il Dio-con-noi</p>	<p>Conosce che la Chiesa fonda le sue radici nella storia della salvezza. Conoscere che la morale cristiana si fonda sulla libertà di praticare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la libertà, la giustizia e la carità.</p>		<p>Conosce che la Chiesa fonda le sue radici nella storia della salvezza. Conoscere che la morale cristiana si fonda sulla libertà di praticare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Conoscere l'impegno della comunità cristiana per la libertà, la giustizia e la carità.</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 4°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>Riconoscere che la figura e il messaggio di Gesù capovolgono radicalmente i valori che riguardano la vita e saperlo confrontare con le diverse visioni.</p> <p>Conferire senso alla vita. Individuare e saper interpretare generi letterari diversi. Saper collocare un personaggio storico nel suo ambiente culturale. Saper decodificare il linguaggio dell'arte e coglierne l'importanza culturale</p>	<p>Gesù personaggio storico e salvatore universale</p> <p>Sa elencare i documenti storici extra cristiani e documenti storici cristiani che parlano di Gesù. Sa esporre la composizione sociale del popolo ebreo ai tempi di Gesù. Sa descrivere la condizione delle donne nella Palestina; sa raccontare alcuni episodi sugli incontri di Gesù con le donne: la samaritana</p> <p>Espone alcuni episodi in cui Gesù si presenta come Salvatore. Sa esporre e cogliere il significato di alcune parabole.</p> <p>Sa decifrare alcuni episodi della vita di Gesù nell'arte: il Battesimo ecc</p>	<p>Fonti su Gesù: il NT, composizione, autori, generi letterari. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la centralità del comandamento dell'amore, verso deboli, emarginati, stranieri ed il suo messaggio di salvezza.</p> <p>Conoscere le parabole e i miracoli di Gesù come rivelazione del volto di Dio.</p> <p>Conoscere parti della Bibbia e dei vangeli e conoscere i messaggi che trasmettono. Conoscere significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</p>	<p><u>1°QUADRIMESTRE</u></p> <p>Dio e l'Uomo</p> <p>Gesù personaggio storico</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù, l'ambiente storicogeografico.</p> <p>Gruppi sociali e religiosi La vita quotidiana</p>	<p><u>2°QUADRIMESTRE</u></p>
<p>Conoscere le radici culturali della propria società. Comprendere per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali.</p> <p>Le grandi religioni con i loro libri sacri offrono proposte di stili di vita</p>	<p>Dialogo con la religione ebraica</p> <p>Sa precisare le condizioni della nascita della religione.</p> <p>Sa definire il valore universale della festa.</p> <p>Sa elencare alcune feste ebraiche. Sa esporre tratti di alcune figure di profeti.</p> <p>Sa esporre il significato simbolico di alcuni elementi della natura.</p> <p>Sa raccontare e commentare la storia di Giona, di Giovanni Battista e il battesimo di Gesù.</p> <p>Paragona la legge antica e la legge dell'amore con alcuni esempi.</p>	<p>Conosce che i Vangeli contengono l'insegnamento di Gesù e i valori che orientano la vita dei cristiani e che hanno origine fin dall'inizio della storia umana. Evidenziare il legame fra cristianesimo e origini ebraiche, e compimento delle promesse dell'AT in Gesù. Comprende che Gesù chiede la conversione del cuore: di scegliere la via dell'amore, che è perfezione della legge. Conosce il ruolo dei profeti nell'AT e alcuni di essi.</p> <p>Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo la Chiesa ha dato alla società ed alla vita di ogni persona</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti.</p> <p>I Vangeli e la loro formazione. Gli evangelisti ed i simboli</p>	
<p>Comprendere come gli uomini di qualsiasi popolo hanno in comune valori che tendono a favorire il miglioramento della vita e della società e quale sia l'apporto del cristianesimo.</p> <p>Si evidenzia l'importanza del legame con il deposito di sapienza lasciati dalle generazioni passate</p>	<p>La chiesa annuncia nei secoli la presenza di Cristo.</p> <p>Sa esporre gli avvenimenti e la nascita della Chiesa primitiva.</p> <p>Sa esporre a grandi linee la storia dell'Eucaristia.</p> <p>Sa descrivere e riconoscere gli avvenimenti della Pasqua in alcune opere d'arte</p> <p>Sa identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità per un cammino di umanizzazione da condividere con tutti gli uomini.</p>	<p>Sa identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità per un cammino di umanizzazione da condividere con tutti gli uomini.</p> <p>Conosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica cominciando dalle origini.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>		<p>Il linguaggio religioso.</p> <p>Il Natale</p> <p>L'origine dei simboli natalizi</p> <p>La Pasqua cristiana</p> <p>L'origine dei simboli pasquali</p>
<p>Saper attingere valori per la propria vita da esempi di persone straordinarie. Cogliere la ricchezza della diversità</p>	<p>La vita della Chiesa</p> <p>Sa esporre brevemente la vite di alcuni santi i patroni d'Europa, san Giovanni Bosco e altri.</p> <p>Sa elencare i passaggi della Messa e il loro significato.</p> <p>Sa elencare i doni dello Spirito Santo e le opere dell'amore e individuarli nella vita dei santi.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</p>	<p>Conosce che i santi e i martiri di ieri e di oggi sono esempio e stimolo per la scelta di una vita responsabile.</p> <p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere la liturgia della Chiesa come presenza e memoriale.</p>		<p><u>I valori etici e religiosi. Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace</u></p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5°

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI	
<p>Comprendere come le domande di senso appartengano a tutti gli uomini e l'universalità del messaggio cristiano. Riconoscere la diversità delle persone e delle culture come ricchezza</p>	<p>Le grandi religioni e l'identità cristiana Sa esporre alcuni punti sulla religione in generale. Sa esporre alcune caratteristiche delle religioni monoteiste e di alcune religioni politeiste. Sa esporre in sintesi che cosa credono i cristiani.</p>	<p>Comprende che la religione contribuisce al senso di appartenenza ad un popolo. Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai popoli. Distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Individuare gli aspetti più importanti per un dialogo interreligioso. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conosce il Credo e il suo significato</p>	<u>1° QUADRIMESTRE</u>	<u>2° QUADRIMESTRE</u>
<p>Comprensione ed interpretazione di sistemi simbolici differenti. Riconoscere un patrimonio storico offerto a tutti e riconosciuto universalmente</p>	<p>Il popolo della Bibbia Sa esporre quelle che sono state le lotte dei profeti: contro l'idolatria; contro la prepotenza dei re; contro l'ingiustizia; contro le false sicurezze. Sa raccontare di alcuni profeti d'Israele. Sa esplicitare alcune dispute di Gesù con i Farisei sul sabato.</p>	<p>Riconoscere la Bibbia quale documento fondamentale della nostra cultura. Conosce l'ambiente religioso ai tempi di Gesù: il sabato, le abluzioni, il tempio. Conoscere alcune figure-chiave dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento e saper interpretare il loro valore culturale e umano.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi</p>	
<p>Ogni persona ha bisogno per progettare la propria vita di valori autentici, portati da testimoni fedeli. Saper leggere nella storia il contributo positivo della cultura. Comprensione ed interpretazione di sistemi simbolici propri dell'arte. Identificare nella Bellezza uno dei valori fondamentali dell'esistenza umana</p>	<p>Tappe principali della storia della Chiesa Saper leggere sulla cartina l'espansione del cristianesimo in Europa. Descrivere la vita di un monastero e i compiti dei monaci. Saper raccontare la vita dei santi Cirillo e Metodio. Esporre alcune caratteristiche della Chiesa ortodossa e della Chiesa protestante. Saper identificare alcuni stili architettonici ed esporre il significato simbolico dell'architettura. Identificare i simboli della Pasqua nell'arte e nella letteratura. Descrivere alcune opere d'arte su Maria.</p>	<p>Conoscere storicamente i principali apporti che la storia del cristianesimo ha dato alla costruzione della civiltà del diritto. Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. Conoscere la struttura della Chiesa. Conoscere gli stili architettonici. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Conoscere Maria come icona del cristiano.</p>		<p>Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.</p>
<p>Formare il senso di responsabilità, di comprensione dell'importanza del contributo personale allo sviluppo della civiltà. Prendere coscienza della propria persona, della possibilità di costruire un progetto di vita orientato al bene comune. Conoscere la realtà, il contesto e la vita di alcuni personaggi che hanno testimoniato un progetto di vita universale.</p>	<p>La Chiesa comunità di credenti Saper fare esempi su quello che è la vita cristiana: crescere in umanità coltivando le virtù. Individuare nella vita dei Santi alcune virtù espresse in maniera eroica e il loro contributo allo sviluppo della pace</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria. Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. Conoscere la realtà e il significato della città di Assisi: città della pace, letture sull'incontro di Assisi fra tutti i rappresentanti delle religioni. Conoscere la vita e le opere di alcuni santi: Madre Teresa di Calcutta, san Francesco di Assisi, santa Caterina da Siena ecc.. Conoscere alcuni movimenti ecclesiali.</p>		<p>I Valori etici e religiosi. La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.</p>